



## Programa de Pós-Graduação em Literatura

Universidade de Brasília – Instituto de Letras  
Departamento de Teoria Literária e Literaturas  
Oferta de Disciplina

<b>Disciplina</b>	Análise de Texto
<b>Professor</b>	Elga Pérez Laborde
<b>Curso</b>	TENDENCIAS TEÓRICO LITERARIAS ESPAÑOL INSTRUMENTAL
<b>Linha de Pesquisa</b>	<b>Poéticas e políticas do texto</b>
<b>Projeto de Pesquisa</b>	Leituras teóricas em língua espanhola para compreensão oral e escrita dos conceitos que regem as poéticas nos seus contextos políticos enunciados pela ementa.
<b>Código</b>	341100
<b>Dia da oferta</b>	Quartas-feiras
<b>Horário</b>	de 19h às 21h50
<b>Ementa</b>	Ementa original Poéticas e políticas do texto  A gênese e recepção do texto a partir da problemática da temporalidade e de seus deslocamentos nas diferentes produções da textualidade. Teorias e práticas da linguagem e leitura e as suas consequências éticas, estéticas, teóricas e políticas.
<b>Ementa descritiva</b>	Visão geral das diferentes escolas de análise textual. Estudo teórico e aplicado de um método e/ou aspectos de leitura e análise textual em espanhol. Leitura e análise prática de textos de diversos gêneros nas literaturas contemporâneas de escritores de língua espanhola ou da literatura universal, traduzidos para o espanhol.



## Programa de Pós-Graduação em Literatura

<p><b>Programa</b></p>	<p>Com cronograma de atividades</p> <p>Programa Encontros: 1º: apresentação do curso, objetivos, metodologia. 2º: Comentários e distribuição dos temas de pesquisa. 3º: Leitura e introdução sobre questões teóricas. 4º: etc. Em elaboração até o encerramento do seminário nas primeiras duas aulas do Curso.</p>
<p><b>Avaliação</b></p>	<p>Metodologia</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Seminário</li> <li>-Apresentação das pesquisas de acordo com um cronograma elaborado em conjunto com os participantes do curso, sobre os temas teóricos.</li> <li>- Vale 50 % na avaliação parcial, considerando a participação e presença.</li> <li>-Em algumas aulas serão utilizados meios audiovisuais: filmes, documentários.</li> <li>-Os alunos serão convidados a participar em iniciativas que se enquadrem nos objetivos do curso e dos seus projetos (palestras, eventos).</li> <li>- Poderão ser convidados alguns especialistas para participarem em alguns dos seminários.</li> <li>-Entrega final de monografia (pode ser em português) do tema escolhido da bibliografia complementar com aplicação de um foco teórico do programa do curso. Vale 50% da avaliação final.</li> </ul>
<p><b>Referências</b></p>	<p>ARISTÓTELES: Poética. Versión trilingüe de Valentín García Yebra. Editorial Gredos, Madrid, 2010 (ISBN: 9788424904258).</p> <p>ARISTÓTELES: Retórica. Alianza Editorial, Barcelona, 2014 (ISBN: 9788420686202).</p> <p>ASENSI PÉREZ, MANUEL: Historia de la teoría de la literatura. (El siglo XX hasta los años setenta). Editorial Tirant Lo Blanch, Valencia, 2003 (ISBN: 9788484427636).</p> <p>EAGLETON, TERRY: Una introducción a la teoría literaria. Editorial Fondo de Cultura Económica, Bogotá, Colombia, 1994 (ISBN: 958-9093-99-X).</p> <p>DE GUIAR E SILVA, Vítor Manuel. Teoría de la Literatura, versión española de Valentín García Yebra, Editorial Gredos, Madrid, 1996.</p> <p>ECO, UMBERTO: La estructura ausente. Editorial Ramdon House Mondadori, Buenos Aires, Argentina, 2012 (ISBN: 978-987-566-863-8)</p> <p>TODOROV, TZVETAN (compilador): Teoría de la Literatura de los Formalistas Rusos. Editorial Siglo XXI, México, 2008 (ISBN: 978-987-629-005-0).</p>



## Programa de Pós-Graduação em Literatura

FOKKEMA, D. e IBSCHE, E.: Teorías de la Literatura del Siglo XX. Editorial Cátedra, Madrid, 1984 (ISBN: 9788437603049).

**Obras de consulta**

DUCROT, OSWALD y TODOROV, TZVETAN: Diccionario enciclopédico de las ciencias del lenguaje.

Editorial Siglo XXI, Buenos Aires, Argentina, 2011 (ISBN: 978-987-629-158-3).

ESTÉBANEZ CALDERÓN, DEMETRIO: Diccionario de términos literarios. Alianza Editorial, Madrid, 1996 (ISBN: 9788420685816).

Cuadernos temáticos teóricos y literarios. Facultad de Historia, Geografía y Letras. UMCE.