



Programa de Pós-Graduação em Literatura

01 ATA DA DUCENTÉSIMA SEXAGÉSIMA QUINTA REUNIÃO DO COLEGIADO DO
02 PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM LITERATURA REALIZADA NO DIA SETE DE
03 JUNHO DE DOIS MIL E DEZESSETE. Ao sétimo dia do mês de junho de dois mil e dezessete, às
04 quatorze horas, na sala 35 do TEL, iniciou-se a 265ª, ducentésima sexagésima quinta reunião do
05 Colegiado do Programa de Pós-Graduação em Literatura. Estavam **presentes** os professores:
06 *Adriana de Fátima Barbosa Araújo, Ana Claudia da Silva, Ana Laura dos Corrêa, Ana Helena*
07 *Rossi, Anderson Luís Nunes da Mata, Augusto Rodrigues da Silva, Edvaldo Bérnago, Elga Perez*
08 *Laborde, Maria da Gloria Magalhães dos Reis, Regina Dalcastagnè, Ricardo Araújo, Rogério da*
09 *Silva Lima, Sandra Lúcia Rodrigues, Sylvia Helena Cyntrão, Virgínia Maria Vasconcelos Leal,*
10 *Wilian Alves Biserra, Wilton Barroso Filho.* Os itens de pauta foram: **1 – Aprovação das ATAS**
11 **das reuniões colegiadas 265 e 266; 2 – Informes: matrícula-web, resultado da eleição edital**
12 **01/2017/PNPD, informe sobre novo documento de área (2017-2020), procedimentos no SEI e**
13 **calendário acadêmico 1/2017, solicitação de encaminhamentos de relatórios de bolsistas de**
14 **pós-doutorado no Pós lit; 3 – Indicação de representante dos técnicos administrativos no**
15 **Colegiado (mandato de 2 anos); - 4 eleição do secretário do Colegiado do Pós lit; 5 –**
16 **Apresentação para aprovação de relatório de bolsista PNPD sob supervisão da Profa. Dra.**
17 **Germana Henriques; 6 – Homologação de Recredenciamento da Profa. Dra. Virgínia Maria**
18 **Vasconcelos Leal; 7 – Composição de Comissão de Seleção para Prêmio CAPES/2017**
19 **(indicação e seleção); 8 – Aprovação de ajustes no regulamento do Pós lit; 9 – Aprovação dos**
20 **Membros da comissão de seleção 2017/2018 após ajustes; 10 – Aprovação do Edital de seleção**
21 **Pós lit 2017/2018; 11. Aprovação de lista de oferta 2º/2017.** O professor Danglei de Castro
22 presidiu a reunião como coordenador do Programa de Pós-Graduação em Literatura, juntamente
23 com a Professora Anna More, coordenadora adjunta. O Coordenador iniciou a reunião saudando aos
24 presentes e solicitando leitura das ATAS da ducentésima sexagésima terceira e ducentésima
25 sexagésima quarta reunião do Colegiado de Pós-Graduação em Literatura projetada. Após leitura, as
26 ATAS foram aprovadas. Em seguida, o Professor Danglei de Castro deu alguns informes a começar
27 pela implementação do MatrículaWeb para os alunos da pós-graduação e fez a leitura das
28 instruções. A Profa. Regina Dalcastagnè solicitou que fosse registrada sua indignação como
29 orientadora, por entender que a medida dá mais trabalhos aos Professores que já contam com uma
30 carga de trabalho grande. A Profa. Ana Laura dos Reis Corrêa em seguida, sugeriu que houvesse
31 uma reunião com o vice-reitor para uma conversa sobre o MatrículaWeb e a flexibilização do
32 calendário acadêmico para as Pós-Graduações. Dando seguimento, o Prof. Danglei de Castro fez
33 comentários sobre o novo documento de área passando ao colegiado os principais pontos do
34 documento. O colegiado discutiu o documento e manifestou ciência. Indo ao próximo item de pauta
35 foi indicado pelo coordenador o servidor Joalysson Campos Costa como representante dos técnicos-
36 administrativos no colegiado para mandato de dois anos e logo em seguida o mesmo servidor foi
37 eleito secretário do colegiado do Programa. Ressaltou-se que o servidor em questão, Joalysson
38 Costa, é o único servidor da secretaria de Pós-Graduação em Literatura. Em seguida, com vistas a
39 avaliação do processo de credenciamento da Profa. Virginia Leal no nível de doutorado elegeu-se a
40 comissão formada pelos professores Anderson Nunes da Mata (presidente), Augusto Rodrigues e
41 Alexandre Pilati. O coordenador deu prosseguimento solicitando nomes para composição da
42 comissão de seleção do Prêmio Capes 2017. O Prof. Anderson Luis Nunes da Mata disponibilizou-



Programa de Pós-Graduação em Literatura

43 se bem como o professor Erivelto da Rocha e o representante discente João Paulo Ferreira, ficando
44 a cargo do Prof. Anderson Luis Nunes da Mata a presidência desta comissão. A palavra foi
45 repassada ao representante discente João Paulo Ferreira que apresentou ao colegiado o regulamento
46 aprovado pelo corpo discente que regulará as relações acadêmicas-administrativas. O representante
47 discente sugeriu a inclusão de parte do regulamento dos alunos no regulamento geral do Programa
48 de Pós-Graduação. Após discussão do colegiado do Programa decidiu manter os regimentos como
49 estão, o que dá mais liberdade ao corpo discente para rever suas obrigações. O colegiado apreciou e
50 aprovou a lista de oferta do 2º/2017 que será encaminhada posteriormente para aprovação nas
51 instâncias cabíveis. Por conta do horário, o professor Danglei de Castro deu por encerrada a reunião.
52 Esta ATA foi lavrada por mim, Joalysson Costa e será subscrita pelo coordenador, Prof. Danglei de
53 Castro.

Prof. Dr. Danglei de Castro Pereira
Coordenador do Programa
Pós Graduação em Literatura
UNB / IL / TEL
Matricula: 1079433



Programa de Pós-Graduação em Literatura

01 ATA DA DUCENTÉSIMA SEXAGÉSIMA SÉTIMA REUNIÃO DO COLEGIADO DO
02 PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM LITERATURA REALIZADA NO DIA DEZESSEIS
03 DE AGOSTO DE DOIS MIL E DEZESSETE. Ao décimo sexto dia do mês de agosto de dois mil e
04 dezessete, às quatorze horas, na sala 35 do TEL, iniciou-se a 267ª, ducentésima sexagésima sétima
05 reunião do Colegiado do Programa de Pós-Graduação em Literatura. Estavam **presentes** os
06 professores: *Ana Claudia da Silva, Ana Helena Rossi, Anderson Nunes da Mata, André Luís Gomes,*
07 *Anna H. More (coordenadora substituta), Edvaldo Bergamo, Elga Perez Laborde, Erivelto da*
08 *Rocha, Fabrícia Wallace, João Vianney, Junia Barreto, Maria da Glória Magalhães, Rogério da*
09 *Silva Lima, Sandra Lúcia Rodrigues, Sidney Barbosa, Sylvia Helena Cyntrão e os Representantes*
10 *Discentes: João Paulo F. dos Santos e Carla Guimarães. Ausências Justificadas: Adriana de*
11 *Fátima Araújo, Augusto Rodrigues, Maria Isabel Edom Pires, Regina Dalcastagnè, Virgínia*
12 *Vasconcelos Leal, Alexandre Simões Pilati, Cíntia Schwantes, Henryk Siewierski, Wilton Barroso*
13 *Filho. Ausências: Claudio Braga, Cristina Stevens, Deane Maria Fonseca de Castro e Costa, Jose*
14 *Luiz Martinez, Paulo Cezar Thomaz, Piero Luis Eyben, Ricardo Araújo, Wiliam Biserra. Os itens*
15 de pauta foram: **1 – Informes; 2 – Apresentação do Relatório de Estágio Pós-Doutoral de**
16 **Rozana Cristina Zanelatto Santos, sob supervisão do Prof. Dr. Danglei de Castro Pereira; 3 –**
17 **Apresentação das diretrizes para defesas; 4 – Homologação da Indicação do Membros da**
18 **CPGL; 5 – Apresentação de um plano de Metas 2017/2020 para discussão; 6 – Composição da**
19 **comissão de credenciamento dos professores Pedro Mandagará, Patrícia Trindade Nakagome**
20 **e Ana Helena Rossi; 7 – Homologação de credenciamento dos Professores (*ad referendum* e**
21 **aprovados pela CPGL em reunião do dia 14/08) Elizabeth de Andrade Lima Hazin, Elga**
22 **Laborde, Paulo César Thomaz; 8 – Apresentação de acordo PÓSLIT Universidade Federal do**
23 **Oeste do Pará; 9 – Acordo Nantes/Aveiro/UnB; 10 – Apresentação de parecer sobre curso de**
24 **Escrita Criativa; 11 – Apresentação de novo grupo de pesquisa e vinculação ao PÓSLIT, 12 –**
25 **Aprovação do regulamento do PÓSLIT após ajustes em relação a Resolução 0080/2017 CEPE.**
26 O professor Danglei de Castro presidiu a reunião como coordenador do Programa de Pós-
27 Graduação em Literatura, juntamente com a Professora Anna More, coordenadora substituta. O
28 coordenador deu início a reunião informando e dando boas vindas a nova funcionária no quadro de
29 servidores do Poslit, Claudia Moraes. Informou sobre o ciclo de palestras do PósLit com a presença
30 dos Professores Reinaldo Monteiro e Vanessa Hidalgo. Em seguida, deu algumas informações sobre
31 o processo seletivo e lembrou o calendário de provas e pediu atenção dos docentes aos aspectos
32 inerentes ao processo, pedindo comprometimento de todos. Em seguida, foi apresentado o relatório
33 de atividades de pós-doutorado de Rozana Cristina Zanelatto Santos, sob a supervisão do Prof. Dr.
34 Danglei de Castro Pereira. O colegiado aprovou o relatório. Em seguida, foram apresentadas as
35 diretrizes para defesas de bancas de mestrado e doutorado que foram aprovadas por unanimidade
36 pelo colegiado. Dando continuidade aos itens de pauta foram apresentados os nomes para
37 participação na CPGL de acordo com a linha de pesquisa. O Colegiado aprovou a seguinte
38 indicação: Linha de Estudos Literários Comparados: Profa. Junia Barreto (Titular) e Prof. Jose Luiz
39 Martinez (Suplente) e Linha de Literatura e Outras Artes: Prof. Sylvia Helena Cyntrão (Suplente).
40 Para análise e emissão de parecer das solicitações de credenciamento junto ao PósLit do Prof. Pedro
41 Mandagará, Patrícia Nakagome e Ana Helena Rossi foram escolhidos os professores: Maria da
42 Glória Magalhães, André Luis Gomes e Ana Claudia da Silva (presidente). O colegiado aprovou a
43 nomeação da comissão. Em seguida, foi feita a leitura de pareceres que visam aprovar o



Programa de Pós-Graduação em Literatura

44 credenciamento da Profa. Elizabeth de Andrade Lima Hazin, da Profa. Elga Laborde e do
45 Professor Paulo Cezar Thomaz. O Coordenador prosseguiu apresentando o acordo Pós lit/UFOPA.
46 O colegiado o aprovou. Em seguida, o Prof. Jose Luiz Martinez tomou a palavra e apresentou
47 parecer do curso de especialização em Escrita Criativa. O Parecer foi desfavorável e o colegiado
48 aprovou o relatório e a não criação do curso, mas indicou a possibilidade da oferta futura de um
49 curso de extensão versando sobre o tema. O colegiado, na sequência, aprovou a vinculação do
50 Grupo de Pesquisa liderado pelo Prof. Erivelto da Rocha ao PÓSLIT. Passou-se, então, ao último
51 item da pauta: aprovação do regulamento do PÓSLIT após adequação a resolução 0080/2017 CEPE.
52 O professor Danglei informou que após discussões realizadas desde abril de 2017 na CPGL o
53 regulamento do PÓSLIT foi adequado a resolução 0080/2017. Logo após a esplanção, o
54 documento foi colocado em discussão e aprovado pelo colegiado, seguindo para aprovação nas
55 instâncias cabíveis na UnB. O professor Danglei informou que o novo regulamento será publicado
56 no site do PÓSLIT e passa a vigorar a partir desta dada. A reunião foi finalizada com o
57 agradecimento a todos os presentes. Esta ATA foi lavrada por mim, Joalysson Costa e será subscrita
58 pelo Coordenador do PÓSLIT prof. Danglei de Castro Pereira.
59

Prof. Dr. Danglei de Castro Pereira
Coordenador do Programa
Pós Graduação em Literatura
UNB / IL / TEL
Matricula: 1079433



Programa de Pós-Graduação em Literatura

01 ATA DA DUCENTÉSIMA SEXAGÉSIMA OITAVA REUNIÃO DO COLEGIADO DO
02 PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM LITERATURA REALIZADA NO DIA ONZE DE
03 OUTUBRO DE DOIS MIL E DEZESSETE. Ao décimo primeiro dia do mês de outubro de dois mil
04 e dezessete, às quatorze horas, na sala 35 do TEL, iniciou-se a 268^a, ducentésima sexagésima oitava
05 reunião do Colegiado do Programa de Pós-Graduação em Literatura. Estavam **presentes** os
06 professores: Ana Claudia da Silva, Ana Laura dos Reis Correa, *Ana Helena Rossi, André Luís*
07 *Gomes, Anderson Nunes da Mata, Adriana de Fátima Araújo, Claudio Braga, Cristina Stevens,*
08 *Edvaldo Bergamo, Elizabeth Hazin, Maria Isabel Edom Pires, Maria da Glória Magalhães,*
09 *Patrícia Nakagome, Pedro Mandagará, Piero Eyben, Sidney Barbosa, Virgínia Vasconcelos Leal,*
10 *Wilton Barroso* *Discentes: Carla Guimarães. Ausências Justificadas: Alexandre Simões Pilati,*
11 *Cíntia Schwantes, Anna More, Augusto Rodrigues, João Vianney Nuto, Junia Regina Faria*
12 *Barreto, Regina Dalcastagnè, Ricardo Araújo, Rogério da Silva Lima, Sandra Lúcia Rodrigues,*
13 *Sylvia Helena Cyntrão. Ausências: Deane Maria Fonseca de Castro e Costa, Erivelto da rocha*
14 *Carvalho, Fabrícia Wallace, Henryk Sierwieski, Jose Luiz Martinez Amaro, Paulo Cesar Thomaz,*
15 *Robson Coelho Tinoco, Wiliam Biserra.* Os itens de pauta foram: 1- **Informes: Calendário 2º/2017**
16 **(datas, lançamento de notas.); 2 - Informe sobre reunião de coordenadores do Centro-Oeste;**
17 **Regulamento do PósLit, atualização do site do PÓSLIT; 3 - Apresentação para aprovação de**
18 **relatório de bolsista PNPD (2015/2017) sob supervisão da Profa. Germana Henriques; 4 -**
19 **Aprovação de pedido de reingresso da acadêmica Soraia Lima Arab, orientanda Prof. Dr.**
20 **Sidney Barbosa; 5 - Aprovação de ata da reunião 265º, 266º e 267º; 6- Apresentação para**
21 **aprovação de Quadro de oferta PÓSLIT para 1º/2018; 7-SIMPOSLIT 2017 – reunião dia**
22 **08/11/2017 – planejamento; 8 - Composição de Comissão de bolsas PÓSLIT 2018 e da**
23 **Comissão de seleção do DINTER - UnB/UFAM; 9 - Composição de Comissão de avaliação**
24 **Interna do PÓSLIT 2018; 10- Indicação de editores da Revista Cerrados; 11- Apresentação e**
25 **discussão de Ficha de avaliação CAPES/2017 (quadriênio 2013/2016).** O professor Danglei de
26 Castro presidiu a reunião como coordenador do Programa de Pós-Graduação em Literatura,
27 juntamente com a Professora Anna More, coordenadora substituta. O coordenador deu início a
28 reunião informando sobre as ações para fechamento do semestre letivo, dando enfoque no
29 necessidade de atenção dos docentes e discentes as datas previstas no calendário acadêmico da Pós-
30 Graduação. Informou ainda, que nos dias 13 e 14 de outubro ocorrerá a reunião de coordenadores de
31 Pós-Graduação do Centro-Oeste em Brasília, na UnB e sobre a publicação do regulamento do
32 PÓSLIT no Site, além da necessidade de atualização do mesmo. Passou-se, então, a discussão da
33 apresentação para aprovação de relatório de bolsista PNPD (2015/2017) sob supervisão da Profa.
34 Germana Henriques. Como a supervisora não estava presente na reunião, o item foi retirado da
35 pauta. O próximo item da pauta entrou em discussão: o coordenador informou que a acadêmica
36 Soraia Lima Arab por meio de solicitação do orientador Prof. Sidney Barbosa solicitou reingresso
37 no curso de doutorado à CPGL alegando que a tese estava pronta e poderia ser defendido. Após
38 deliberação o colegiado aprovou a solicitação. O quinto item da pauta entrou em discussão:
39 aprovação de ata da reunião 265º, 266º e 267º. Como as atas estavam em fase de leitura do
40 colegiado o item foi retirado de pauta para aprovação posterior. Após esta ação o próximo item da
41 pauta entrou em discussão: apresentação para aprovação de Quadro de oferta PÓSLIT para 1º/2018.
42 Após apresentação e discussão, a oferta foi aprovada e encaminhada para ações administrativas no
43 âmbito da UnB. O sétimo item da pauta entrou em discussão: realização de reunião colegiada no dia
44 08/11/2017, tendo como pauta ações previstas no SIMPOSLIT 2017. O colegiado aprovou a



Programa de Pós-Graduação em Literatura

45 realização da reunião acadêmica do Colegiado no dia 08/11/2017 como ação do SIMPOSLIT 2017.
46 Dando andamento a reunião, o próximo item entrou em discussão: Composição de Comissão de
47 bolsas PÓSLIT 2018. Após discussão foram indicados e aprovados os nomes dos Professores
48 Maria Isabel Edom, Edvaldo Apararecido Bergamo, Patrícia Nakagome e a representante discente
49 Carla Guimarães sob a presidência da primeira para compor a comissão de bolsas. Para a comissão
50 de seleção do DINTER UnB/UFAM foram indicados e aprovados os nomes dos Professores: Maria
51 da Glória Magalhães (Presidente), Danglei de Castro Pereira (membro) e Paulo Thomaz (membro).
52 Na sequência, foi indicada e aprovada a Composição de Comissão de avaliação Interna do PÓSLIT
53 2018 composta pelos professores membros da CPGL, sob presidência da Prof. Danglei de Castro
54 Pereira, coordenador do PÓSLIT. Entrou, então, em discussão o décimo item da pauta: indicação de
55 editores da Revista Cerrados para o triênio 2017-2020. O coordenador agradeceu a colaboração da
56 Profa. Claudia Falluh que trabalhou na editoria da Revista Cerrados até 2017 e após discussões
57 foram indicados e aprovados os nomes dos professores André Luis Gomes (editor - chefe), Patrícia
58 Nakagome (editora) e Pedro Mandagará (editor) para a editoria da Revista. Na sequência da reunião
59 foi apresentada ao colegiado a Ficha de avaliação CAPES/2017 (quadriênio 2013/2016) divulgada
60 em 20/09/2019 pela CAPES, último item da pauta. O professor Danglei comentou a ficha de
61 avaliação informando que os documentos foram disponibilizados pela coordenação a todos os
62 docentes e abriu a discussão sobre o documento. Informou que a manutenção da nota é um traço
63 positivo e que o conteúdo da ficha de avaliação indica problemas no item 1(proposta de curso), o
64 que deve ser considerado na avaliação do colegiado para posterior deliberação sobre recurso da
65 avaliação, ponderou, ainda, que os dados mais preocupantes, embora não impactassem na ficha de
66 avaliação,diz respeito a desequilíbrio detectado na observação dos dados de produção docente e
67 discente, o que poderia em caso de pedido de reavaliação implicar em baixa da nota do Programa.
68 Após ampla discussão, o professor Anderson Nunes da Mata pediu a palavra e manifestou
69 preocupação com a forma de redação do parecer na ficha de avaliação que, segundo o professor
70 Anderson, apresenta problemas de análise dos dados, sobretudo, em relação a linha de pesquisa
71 “Representação na literatura brasileira”. A compreensão dos problemas na organização avaliativa da
72 ficha, de maneira geral, foram reconhecidos pelo colegiado que considerou a apresentação de
73 pedido de reconsideração. O prof. Danglei de Castro comentou que a CPGL em reunião prévia,
74 manifestou posicionamento desfavorável ao pedido de reconsideração. Como a reunião avançou
75 muito no horário, o Prof. Danglei de Castro Pereira, optou por suspender a reunião e convocar nova
76 reunião para o dia 11/10/2017 para tratar o tema do pedido de reconsideração, o que o colegiado
77 aprovou. A reunião foi finalizada com o agradecimento a todos os presentes. Esta ATA foi lavrada
78 por mim, Joalysson Costa e será subscrita pelo Coordenador do PÓSLIT prof. Danglei de Castro
79 Pereira.
80

Prof. Dr. Danglei de Castro Pereira
Coordenador do Programa
Pós Graduação em Literatura
UNB / IL / TEL
Matricula: 1079433



Programa de Pós-Graduação em Literatura

01 ATA DA DUCENTÉSIMA SEXAGÉSIMA NONA REUNIÃO DO COLEGIADO DO
02 PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM LITERATURA REALIZADA NO DIA OITO DE
03 NOVEMBRO DE DOIS MIL E DEZESSETE. Ao oitavo dia do mês de novembro de dois mil e
04 dezessete, às quatorze horas, na sala 35 do TEL, iniciou-se a 269ª, ducentésima septuagésima
05 reunião do Colegiado do Programa de Pós-Graduação em Literatura. Estavam **presentes** os
06 professores: *Ana Claudia da Silva, Ana Helena Rossi, André Luís Gomes, Anna H. More*
07 *(coordenadora substituta), Danglei de Castro Pereira, Elga Perez Laborde, Erivelto da Rocha,*
08 *Junia Barreto, Maria da Glória Magalhães, Rogério da Silva Lima, Pedro Mandagará, Sandra*
09 *Lúcia Rodrigues, Sylvia Helena Cyntrão, Augusto Rodrigues, Ana Laura Correa, Piero Eyben,*
10 *Ricardo Araújo, Maria Isabel, Willam Biserra, Virgínia Leal, Paulo Thomaz, Crisitna Stivens e os*
11 *Representantes Discentes: João Paulo F. dos Santos e Carla Guimarães. Ausências Justificadas:*
12 *Alexandre Simões Pilati, Cintia Schwantes, Edvaldo Bergamo, Maria da Glória Magalhães,*
13 *Regina Dalcastagnè, Wilton Barroso. Ausências: Adriana de Fátima Araújo, Anderson Luis Nunes*
14 *da Mata, Claudio Braga, Deane Maria Fonsêca de Castro e Costa, Elizabeth Hazin, Fabrícia*
15 *Walace, Henryk Sierwierski, João Vianney Cavalcanti Nuto, Jose Luiz Martinez Amaro, Patrícia*
16 *Trindade Nakagome, Robson Coelho Tinoco e Sidney Barbosa. Os itens de pauta foram: 1 –*
17 **Informes: Calendário 2º/2017 (datas, lançamento de notas.); 2- Reunião colegiada do**
18 **SIMPOSLIT 2017.** O professor Danglei de Castro presidiu a reunião como coordenador do
19 Programa de Pós-Graduação em Literatura, juntamente com a Professora Anna More,
20 coordenadora substituta. O coordenador deu início a reunião e informou sobre o calendário da Pós-
21 Graduação para o 2º/2017 pedindo atenção dos docentes para as datas de lançamento de menções e
22 demais ações previstas no documento. Na sequência informou sobre o processo de solicitação de
23 reingresso judicial sob avaliação da PJU referente a pedido jurídico do acadêmico Fábio Borges;
24 bem como relatou a indicação de nomes para composição de comissão para avaliar processo
25 sigiloso em relação a denúncia na ouvidoria da UnB direcionada a um acadêmico do PÓS-LIT.
26 Danglei da ciência a dois processos relacionados ao Poslit; 1) processo jurídico da reintegração do
27 Fabio Borges; 2) outro processo da ouvidoria discente acusado por duas funcionárias da biblioteca.
28 O segundo em sigilo e já está sendo tratado por uma comissão. Na sequência passou a palavra ao
29 Prof. André Luis Gomes que abordou informação sobre a *Revista Cerrados*: desde 2014 CAPES
30 exige 3 números por ano e que em 2015 houve só uma publicação e 2016 3 números publicados;
31 mas que em 2017 até esta data, tem apenas um número publicado e que tem feito esforços para
32 publicação de mais dois números ainda este ano sob a organização da Profa. Patrícia Nakagome e
33 do Prof. Alexandre Pilati. No futuro, a proposta é que cada linha organiza um número por linha de
34 pesquisa, mediante construção de diretrizes para a editoria e organização dos números. Informou,
35 ainda que solicitou apoio financeiro a FAP/DF para a edição da *Cerrados*. Neste momento o Prof.
36 Danglei, informou que solicitou recursos para editoria da *Cerrados* no CNPq e que aguarda a
37 finalização do edital com parecer favorável para a *Revista Cerrados* com recursos na ordem de R\$
38 3.250,00, o que contribuirá para o andamento da revista. Na sequência a Prof. Sylvia Cyntrão
39 pediu a palavra e parabenizou a eleição da Diretora do IL, Profa. Rozana Reigota, com votação
40 expressiva do Instituto de Letras. Na sequência, teve início as ações do SIMPÓS-LIT 2017, com
41 foco específico na discussão de possível reorganização das linhas de pesquisa do Programa. O
42 professor Danglei informou que após a reorganização das ementas das linhas de pesquisa, objeto



Programa de Pós-Graduação em Literatura

43 central da discussão desta reunião, as ações de planejamento do PÓS-LIT contará com ampla
44 discussão dentro das linhas sobre o perfil das disciplinas, o que será retomado em reunião no dia
45 06/12/2017 para consolidação de documento e indicação de reorganização do Regulamento do
46 PÓS-LIT após as adequações. Dando sequência a reunião o professor Danglei passou a palavra aos
47 representantes das linhas. Em primeiro lugar falou a representante da Linha **Textualidades: da**
48 **leitura à escrita**, Profa. Anna H. More. A professora Anna informou que após discussões na linha
49 seus membros optaram por alterar o título e a ementa da linha que passará a se designar após
50 aprovação em reunião do dia 06/12/2017: título: “Poéticas e políticas do texto”; ementa: “A gênese
51 e recepção do texto a partir da problemática da temporalidade e de seus deslocamentos nas
52 diferentes produções da textualidade. Teorias e práticas da linguagem e leitura e as suas
53 consequências éticas, estéticas, teóricas e políticas.”; Na sequência a Profa. Ana Cláudia Silva,
54 representante da linha **“Representação na literatura contemporânea”** tomou a palavra e
55 informou que não serão feitas alterações na ementa e no título da linha, ficando, portanto, a
56 seguinte redação: título: “Representação na literatura contemporânea”; ementa: “ Estudo das
57 representações e autorrepresentações de diferentes grupos sociais, em particular os marginalizados,
58 nas diversas formas contemporâneas de expressão literária, com enfoque sobre problemas ao lugar
59 às especificidades dos discursos.”. A professora Ana Claudia Silva informou, ainda, que a linha
60 manteve a descrição por não concordar com as observações feitas sobre o termo “contemporâneo”
61 na ficha de avaliação da CAPES. A palavra foi dada, então, para a Profa. Ana Laura Correa,
62 representante da linha “Crítica literária dialética”. A Profa. Ana Laura informou que a linha não
63 seria alterada, ficando, portanto, a seguinte redação: título: “Crítica literária dialética”; ementa:
64 “Estudo do processo histórico de autonomização da arte; a dialética entre autonomia e
65 heteronomia; a historicidade dos gêneros literários; a forma artística reveladora do sentido das
66 contradições sociais; o realismo e sua atualidade; os principais críticos dialéticos; a história e
67 crítica literária dialética na América Latina: o universal e o local na criação literária; literatura
68 nacional e literatura traduzida; tradução e sistema literário; a relação entre arte e política; a função
69 social da crítica.”. A Profa. Maria da Glória Magalhães, representante da linha “Literatura e outras
70 artes” tomou a palavra e relatou que em primeiro momento aventou-se a possibilidade de fusão da
71 linha “Literatura e outras artes” com a linha “Estudos literários comparados” e que foram
72 realizadas duas reuniões para tratar da possibilidade de fusão que, ao final foi indicada por maioria
73 dos membros das duas linhas nas referidas reuniões, sob o título de “Estudos Literários
74 Comparados”. Na sequência do relato, a Profa. Maria da Glória manifestou descontentamento com
75 relação a fusão e indicou conjuntamente com o Prof. André Luis Gomes e Sylvia Cyntrão a
76 possibilidade de manutenção da linha “Literatura e outras artes” colocando a questão para
77 apreciação do colegiado. A Profa. Maria Isabel demonstrou surpresa com a decisão da linha,
78 aspecto também externado pelo Prof. Rogério Lima. *A profa. Sylvia esclareceu que em princípio*
79 *sempre foi a favor da fusão das linhas se o nome adotado contemplasse o âmbito de pesquisas*
80 *realizadas nas duas . Diante da surpresa do comunicado da profa. Maria da Glória de que o nome*
81 *dado à fusão na decisão em uma das reuniões da linha [das quais só não participou no final] seria*
82 *Estudos Literários Comparados, o que conceitualmente não contemplaria o âmbito das pesquisas*
83 *realizadas em Literatura e outras artes , a profa. Sylvia propôs que a professora representante*
84 *levasse ao colegiado a proposta de manutenção das duas linhas independentes . O Prof. Danglei*
85 *pediu a Profa. Júnia Barreto que manifestasse o posicionamento da linha de “Estudos Literários*
86 *Comparados” sob a proposta de manutenção das duas linhas. A Profa. Júnia manifestou surpresa*
87 *com o posicionamento da linha de “Literatura e outras artes” em função do teor das discussões*
88
89



Programa de Pós-Graduação em Literatura

90 realizadas nas reuniões conjuntas, mas que, no momento da reunião, dada a surpresa, pensaria na
91 impossibilidade de fusão da linha. A representante discente, Carla Magalhães, pediu a palavra e
92 manifestou preocupação com os alunos que entraram na linha “Literatura e outras artes” e tem uma
93 identidade temática aos estudos desenvolvidos em seu âmbito. O Professor André Luis Gomes
94 pediu a palavra e manifestou sua posição pela permanência da linha “Literatura e outras artes”. Na
95 mesma direção se manifestou a professora Ana Laura Corrêa que indicou a impossibilidade de
96 fusão das linhas em função da manifestação de três membros da linha contrários a fusão. O Prof.
97 Danglei reiterou que as discussões sobre a reformulação nas linhas se construiu dentro das mesmas
98 e que a situação hora apresentada gerou um impasse que o colegiado pode discutir, mas que resulta
99 de impasses surgidos no interior das linhas, reforçando, com isso, a ideia de que as linhas devem
100 ocupar lugar de destaque no Programa. Diante das discussões, o colegiado optou por colocar em
101 votação a manutenção das linhas e aprovou por unanimidade a impossibilidade de fusão aventada
102 inicialmente. Feita a deliberação pela manutenção das duas linhas “Literatura e outras artes” e
103 “Estudos literários Comparados”, o colegiado deliberou que as linhas se reúnam novamente e
104 apresentem em 06/12/2017, após ampla discussão até o dia 01/12/2017, considerações finais sobre
105 a ementa e o título das linhas. Como indicação final o colegiado deliberou que todas as linhas
106 encaminhem até o dia 02/12/2017 para apreciação em reunião da CPGL, prevista para 04/12/2017,
107 via e-mail poslit.unb@gmail.com e poslit@unb.br, documento que será discutido e aprovado pelo
108 colegiado em assembléia do SIMPOSLIT 2017 a ser realizada em 06/12/2017. Para
109 encaminhamento, o colegiado solicitou as linhas, sob coordenação dos respectivos representantes
110 na CPGL, um documento em que conste as seguintes informações consolidadas: título da linha,
111 ementa da linha, referencial teórico em forma de sugestão de lista de dez títulos bibliográficos,
112 justificativa da linha de sua veiculação e diálogo com a área de concentração do PÓSLIT, bem
113 como indicar uma lista, preferencialmente, de dez disciplinas inerentes a cada linha de pesquisa
114 pensadas a partir do rol de disciplinas do PÓSLIT. No caso de reformulação e criação de
115 disciplinas cada disciplina deverá possuir além da ementa e das referências bibliográficas,
116 justificativa para sua criação e ou reformulação. Após a apresentação destas indicações, o Prof.
117 Danglei colocou a deliberação em votação e o colegiado a aprovou por unanimidade. Na
118 sequência, a reunião foi finalizada com o agradecimento a todos os presentes. Esta ATA foi
lavrada por mim, Joalysson Costa e será subscrita pelo Coordenador do PÓSLIT prof. Danglei de
Castro Pereira.

Prof. Dr. Danglei de Castro Pereira
Coordenador do Programa
Pós Graduação em Literatura
UNB / IL / TEL
Matricula: 1079433



Programa de Pós-Graduação em Literatura

01 ATA DA DUCENTÉSIMA SEPTUAGÉSIMA REUNIÃO DO COLEGIADO DO PROGRAMA
02 DE PÓS-GRADUAÇÃO EM LITERATURA REALIZADA NO DIA VINTE E NOVE DE
03 NOVEMBRO DE DOIS MIL E DEZESSETE. Ao vigésimo nono dia do mês de novembro de dois
04 mil e dezessete, às quatorze horas, na sala 35 do TEL, iniciou-se a 270ª, ducentésima septuagésima
05 reunião do Colegiado do Programa de Pós-Graduação em Literatura. Estavam **presentes** os
06 professores: *Ana Claudia da Silva, Ana Helena Rossi, Anderson Nunes da Mata, André Luís*
07 *Gomes, Anna H. More (coordenadora substituta), Claudio Roberto Vieira Braga, Danglei de*
08 *Castro Pereira, Elga Perez Laborde, Erivelto da Rocha, Fabrícia Wallace Rodrigues, Henryk*
09 *Siewierski, Maria Isabel Edom Pires, Maria da Glória Magalhães, Paulo César Thomaz, Ricardo*
10 *Araújo, Rogério da Silva Lima, e Patrícia Trindade Nakagome e os Representantes Discentes: João*
11 *Paulo F. dos Santos e Carla Guimarães. Ausências Justificadas: Cíntia Carla Moreira Schwantes,*
12 *Edvaldo Bergamo, Germana Henriques Pereira de Sousa, José Luis Martínez, Junia Regina Faria*
13 *Barreto, Regina Dalcastagnè, Sylvia Helena Cyntrão, Virgínia Maria Vasconcelos Leal, Wilian*
14 *Alves Biserra. Ausências: Adriana de Fátima Barbosa Araújo, Alexandre Simões Pilati, Ana Laura*
15 *dos Reis Correa, Augusto Rodrigues da Silva Jr, Cristina Maria Stevens, Deane Maria Fonseca*
16 *Castro, Elibeth de Andrade Lima Hazin, Hermenegildo Bastos, João Vianney Cavalcanti Nuto,*
17 *Piero Luiz Zanetti Eyben, Robson Coelho Tinoco, Sara Almarza, Sandra Lúcia Rodrigues, Sidney*
18 *Barbosa, Wilton Barroso. Os itens de pauta foram: Informes: Calendário do segundo semestre*
19 **de 2017 (datas, lançamentos de menções), Calendário do primeiro semestre de 2018 (seleção**
20 **de bolsas) e indicação de comissão de bolsas do PósLit, Edital de Professor Visitante (inscrições**
21 **até o dia oito de dezembro), relatórios para coleta CAPES e bolsistas e preenchimento da**
22 **plataforma sucupira (lattes). 1 – Aprovação das ATAS da reunião 266, 267, 268 e 269. 2 -**
23 **Indicação do nome do Prof. Piero Eyben para suplência na CPGL na linha Textualidades: da**
24 **leitura à escrita. 3 – Aprovação de relatório de bolsista de Pós-Doutorado sob a supervisão da**
25 **Profa. Germana Henriques e Profa. Regina Dascalagnè. 4 – Aprovação de trancamento de**
26 **matrícula da acadêmica Rosimeire Oliveira do Nascimento, orientanda do Prof. Piero Eyben.**
27 **5 – Solicitação de Estágio Pós-Doutoral de Roberta Rosa Salgueiro, sob a supervisão do Prof.**
28 **Dr. Sidney Barbosa. 6 -Homologação do Processo Seletivo PósLit 2017/2018 e DINTER; 7 –**
29 **Aprovação do Calendário de reuniões do PósLit e da CPGL para 2018; 9 – Proposta de**
30 **indicação para aprovação de Comissão para elaboração da Proposta do Curso do PósLit; 10**
31 **Outros itens.** O professor Danglei de Castro presidiu a reunião como coordenador do Programa de
32 Pós-Graduação em Literatura, juntamente com a Professora Anna More, coordenadora substituta. O
33 professor deu início à reunião dando informes quanto ao calendário acadêmico e enfatizando a data
34 limite para lançamento de menções. Em seguida falou sobre o processo seletivo de bolsistas de pós-
35 graduação no ano de 2018 e o colegiado após discussões indicou e aprovou os nomes que compõe a
36 comissão de bolsas para o ano de 2018, a saber: Maria Isabel Edom Pires (presidente), Edvaldo
37 Bergamo (membro), Patrícia Trindade Nakagome (membro) e Carla Guimarães (membro
38 representante discente). Informou que no dia 06/12 haverá reunião colegiada para tratar das
39 instruções do Simposlit quanto à reorganização das linhas de pesquisa do Programa. O Coordenador
40 apresentou também o edital de professor visitante e informou que a data de inscrições será até o dia
41 12/12 com a indicação posterior da comissão de seleção. Em seguida, solicitou que os professores
42 fizessem a atualização de seus Lattes para fins de preenchimento da Plataforma Sucupira. Dando
43 sequência a reunião foi feita a leitura, correção e aprovação das ATAS do colegiado número 265,
44 266, 267, 268 e 269. Na sequência foi realizada a indicação do nome do Prof. Dr. Piero Eyben para



Programa de Pós-Graduação em Literatura

45 suplência na CPGI na linha Textualidades: da leitura à Escrita que foi aprovada por unanimidade
46 pelo colegiado. A palavra foi repassada ao Prof. Dr. Paulo Cezar Thomaz que fez a leitura do
47 relatório de estágio Pós-doutoral de Juliana Santini, que aconteceu sob supervisão da Profa. Dra.
48 Regina Dalcastagnè, que não estava presente na reunião, pois está em licença. Feita a leitura do
49 relatório, o Colegiado aprovou. Em seguida, a palavra foi repassada ao Prof. Dr. André Luís
50 Gomes, que fez a leitura do relatório de estágio da Profa. Marlova Assef, que aconteceu sob
51 supervisão da Profa. Dra. Germana Henriques. O colegiado aprovou por unanimidade o pleito. Em
52 seguida foi submetido ao Colegiado a apreciação do pedido de trancamento de Rosimeire Oliveira,
53 orientanda do Prof. Dr. Piero Eyben. O colegiado aprovou o pedido de trancamento. O item número
54 cinco, **5 – Solicitação de Estágio Pós-Doutoral de Roberta Rosa Salgueiro, sob a supervisão do**
55 **Prof. Dr. Sidney Barbosa,** foi retirado de pauta e transferido para a próxima reunião colegiada em
56 função da ausência do Prof. Sidney Barbosa. Para tratar do sexto item de pauta, que aborda a
57 homologação do resultado do processo seletivo Pós-lit/2017 para ingresso em 2018 a palavra foi
58 passada aos presidentes das comissões de seleção, Prof. Dr. Anderson da Mata, banca de Doutorado
59 e Fabrícia Wallace, banca de Mestrado. Estes fizeram a leitura das respectivas ATAS de finalização
60 do Processo. A Profa. Fabrícia fez comentários quanto às dificuldades enfrentadas no decorrer da
61 seleção, principalmente quanto ao serviço prestado pela secretaria, uma vez que teve que executar
62 muitas atividades que não dominava e gostaria de ter tido um suporte maior. Feita a leitura das
63 ATAS o colegiado aprovou a seleção de 2017, encaminhando para procedimentos nas instâncias
64 superiores da UnB. A coordenação agradeceu às comissões nas pessoas dos presidentes. Passou-se,
65 então, ao relato do Processo seletivo DINTER UnB/UFAM, que teve comissão presidida pela Profa.
66 Dra. Maria da Glória Magalhães que tomou a palavra, fez um breve relato da seleção e leu a ata
67 final do processo. Na sequência, a ata também foi aprovada após realização de leitura seguindo,
68 também, para providências na UnB. O coordenador em seguida apresentou o calendário de reuniões
69 do Colegiado para o ano de 2018 que foi aprovado pelo Colegiado. O item oito, que trataria do
70 Edital de seleção de alunos estrangeiros residentes no exterior foi retirado de pauta e transferido
71 para a próxima reunião colegiada. O item seguinte, tratou da indicação de comissão para elaboração
72 de Proposta do Programa de Pós-Graduação em Literatura na Plataforma Sucupira. Foram
73 designados os professores Dr. Rogério Lima, presidente, Dra. Ana Rossi, Dr. Paulo César Thomaz,
74 Dr. Danglei de Castro Pereira e a Representante discente Carla Guimarães. Esgotados os itens de
75 pauta o Coordenador Danglei de Castro finalizou a reunião. Esta ATA foi lavrada por mim,
76 Joalysson Costa e será subscrita pelo Coordenador, Prof. Danglei de Castro Pereira.
77
78
79
80

Prof. Dr. Danglei de Castro Pereira
Coordenador do Programa
Pós Graduação em Literatura
UNB / IL / TEL
Matricula: 1079433



Programa de Pós-Graduação em Literatura

01 ATA DA DUCENTÉSIMA SEPTUAGÉSIMA PRIMEIRA REUNIÃO DO COLEGIADO DO
02 PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM LITERATURA REALIZADA NO DIA SEIS DE
03 DEZEMBRO DE DOIS MIL E DEZESSETE. Ao sexto dia do mês de dezembro de dois mil e
04 dezessete, às quatorze horas, na sala 35 do TEL, iniciou-se a 271ª, ducentésima septuagésima
05 primeira reunião do Colegiado do Programa de Pós-Graduação em Literatura. Estavam **presentes**
06 os professores: *Ana Laura dos Reis Correa, Anna More (Coordenadora Substituta), Augusto*
07 *Rodrigues, Cíntia Schwantes, Crsitina Stevens, Erivelto da Rocha Carvalho, Fabrícia Wallace, João*
08 *Vianney Cavalcanti Nuto, Jose Luis Martinez Amaro, Junia Regina Faria Barreto, Maria da Glória*
09 *Magalhães Reis, Patrícia Nakagome, Piero Luiz Eyben, Rogério da Silva Lima, Sidney Barbosa, e*
10 *o Representante Discente: João Paulo F. dos Santos. Ausências Justificadas: André Luis Gomes,*
11 *Ana Claudia da Silva, Edvaldo Bergamo, Maria Isabel Edom Pires, Regina Dalcastagnê, Ricardo*
12 *Araújo, Sylvia Helena Cyntrão, Virgínia Maria Vasconcelos Leal, Wilton Barroso Filho,.*
13 **Ausências:** *Adriana de Fátima Barbosa Araujo, Ana Helena Rossi, Alexandre Pilati, Anderson Luis*
14 *Nunes da Mata, Claudio Braga, Germana Henriques, Henryk Sieweieski, Paulo Cezar Thomaz,*
15 *Pedro Mandagará, Robson Coelho Tinoco, Sandra Lúcia Rodrigues, Wiliam Alves Biserra. Os*
16 **itens de pauta foram: Informes: Calendário do segundo semestre de 2017 (datas, lançamentos**
17 **de menções) 1 – Aprovação da ATA 270; 2 – Solicitação de Estágio Pós-Doutoral de Roberta**
18 **Salgueiro sob supervisão do Prof Dr. Sidney Barbosa e Credenciamento como pesquisador**
19 **colaborador junto ao PósLit; 3 – Apresentação e aprovação do edital de aluno estrangeiro; 4.**
20 **Indicação de Comissão de seleção de Professor Visitante; 5 SIMOSLIT/2017: Linhas de**
21 **Pesquisa; 6. Indicação de Comissão de reformulação de regulamento do PósLit; 7. Inclusões de**
22 **Item de Pauta.** O professor Danglei de Castro presidiu a reunião como coordenador do Programa
23 de Pós-Graduação em Literatura, juntamente com a Professora Anna More, coordenadora
24 substituta. O professor deu início à reunião dando informes quanto ao calendário acadêmico e
25 enfatizando a data limite para lançamento de menções. O primeiro item de pauta a ser discutido foi
26 o Edital de Seleção para Estrangeiros residentes no exterior. O Coordenador fez a apresentação do
27 Edital e deu abertura para discussão e alterações. O primeiro ponto tratou do período de ingresso
28 desses estudantes no Programa, uma vez que a comissão deu encaminhamento para ingresso no
29 primeiro semestre de 2019. O ponto foi colocado em votação e a maioria decidiu pelo ingresso
30 conforme encaminhamento da comissão. Outro ponto foi relacionado ao número de versões do
31 Edital. O Prof. Dr. Rogério Lima sugeriu que o edital tivesse pelo menos três versões, em
32 português, e mais duas línguas estrangeiras, ao que o colegiado concordou e aprovou. Uma terceira
33 alteração tratou do número de vagas a serem ofertadas, que passou de uma para três vagas para cada
34 nível, ou seja, 03 vagas para mestrado e 03 vagas para doutorado. O colegiado aprovou o aumento
35 no número. Por último, como encaminhamento do colegiado, ficou acordado que o edital deverá
36 passar pela assessoria jurídica da UnB para corrigir possíveis irregularidades de forma e a seleção
37 ocorrerá em 2018. Indo ao próximo item de pauta, a palavra foi repassada ao Prof. Dr. Sidney
38 Barbosa que apresentou proposta de Estágio Pós-Doutoral de Roberta Salgueiro sob sua supervisão
39 e, conseqüentemente, o credenciamento da Profa. Roberta como pesquisadora colaboradora junto ao
40 PósLit. O colegiado aprovou por unanimidade a proposta apresentada e a oferta da disciplina:
41 341298 – Seminário Avançado em Literatura Brasileira I, sob responsabilidade do Prof. Dr. Sidney
42 Barbosa disciplina, na qual a bolsista Roberta Salgueiro irá colaborar. O item seguinte tratou da
43 indicação de comissão de seleção de professor visitante. Os nomes indicados foram dos professores
44 Anna More, na presidência da comissão, e João Vianney e Piero Eyben, como membros. Os nomes
45 sugeridos foram aprovados pelo colegiado, mas ficou pendente a homologação pelo Decanato de



Programa de Pós-Graduação em Literatura

46 Pós-Graduação. A palavra foi então repassada ao representante discente João Paulo Ferreira, que
47 solicitou inclusão de item na pauta para tratar do relatório semestral de bolsistas de demanda social
48 da CAPES. A proposta defendida pela representação solicita que seja retirado certos itens
49 considerados exagerados no relatório, principalmente o que trata da obrigatoriedade da anexação
50 dos capítulos escritos. Após debate, o colegiado aprovou as alterações no relatório aos moldes da
51 proposta da representação discente. O último item tratou da apresentação das discussões que
52 ocorreram dentro das linhas de pesquisa e como encaminhamento solicitou criação de novo rol de
53 disciplinas e mudanças quanto ao nome e abrangências das linhas hoje existentes no programa.
54 Após amplo debate o colegiado aprovou por unanimidade as mudanças e a provou também que o
55 coordenador faça alterações no regulamento provenientes das mudanças aprovadas. Ficou
56 estabelecido que a manutenção da descrição da área de concentração em “Literatura e práticas
57 sociais” e a descrição das linhas nestes termos: **LITERATURA E OUTRAS ARTES (LOA)**,
58 **Ementa:** “A linha de pesquisa apresenta-se como espaço reflexivo para o estudo dos aspectos
59 críticos e teóricos associados à literatura, às demais práticas artísticas e aos estudos intermidáticos,
60 compreendendo sua criação, os procedimentos de produção das poéticas em diferentes suportes,
61 incluindo a oralidade, sua recepção e seu ensino, a partir de concepções estéticas transversais,
62 concernentes aos diferentes contextos históricos. Pesquisadores da linha têm se voltado igualmente
63 a estudos ligados a práticas inclusivas, tais como a acessibilidade de público às diferentes
64 manifestações artísticas.”; **REPRESENTAÇÃO NA LITERATURA CONTEMPORÂNEA**
65 **(RLT)**, **Ementa** “Estudo das representações e autorrepresentações de diferentes grupos sociais, em
66 particular os marginalizados, nas diversas formas contemporâneas de expressão literária, com
67 enfoque sobre os problemas relativos ao lugar da fala e atenção às especificidades dos discursos”;
68 **TEXTUALIDADES: DA LEITURA À ESCRITA** passa a se denominar após esta reunião do
69 colegiado por **POÉTICAS E POLÍTICAS DO TEXTO (PPT)** com a seguinte Ementa: “a gênese
70 e recepção do texto a partir da problemática da temporalidade e de seus deslocamentos nas
71 diferentes produções da textualidade. Teorias e práticas da linguagem e leitura e as suas
72 consequências éticas, estéticas e políticas.”; **CRÍTICA LITERÁRIA DIALÉTICA**, **Ementa**
73 “Estudo da evolução literária a partir das dialéticas entre ruptura e continuidade, entre centro e
74 periferia, como questionamento tanto do passado quanto do presente literários em sua relação com a
75 história cultural, social e política.” e **ESTUDOS LITERARIOS COMPARADOS** com a seguinte
76 **ementa:** Estudo da literatura como um discurso de fronteiras abertas, que se (re)constitui
77 continuamente, por meio do contato e influências mútuas de outros discursos, que se baseiam na
78 perspectiva comparatista entre literaturas (autores, períodos, gêneros e línguas diversas). Diálogos
79 entre a literatura e outras formas discursivas (artísticas ou não); as humanidades (história, filosofia,
80 psicanálise, linguagens); e a memória. Linha de caráter interdisciplinar, que concebe o literário
81 enquanto potencial de relações e conexões com o mundo, suas éticas e práxis. Na sequência foram
82 apresentadas o novo rol de disciplinas do PÓS-LIT que após discussão foi aprovado e conta como
83 anexo desta ata. Não tendo mais nenhum item a discutir, o coordenador agradeceu a presença de
84 todos e deu por encerrada a reunião. Esta ATA foi lavrada por mim, Joalysson Costa e será
85 subscrita pelo coordenador do Programa de Pós-Graduação em Literatura, Professor Danglei de
86 Castro Pereira.

Prof. Dr. Danglei de Castro Pereira
Coordenador do Programa
Pós Graduação em Literatura
UNB / IL / TEL.
Matricula: 1079433



Programa de Pós-Graduação em Literatura

Anexo da Ata 271º do Colegiado do PÓSLIT

Rol de disciplinas Programa de Pós-Graduação em Literatura - PÓSLIT

CÓDIGO	DISCIPLINAS (4 CRÉDITOS)	EMENTAS
01: Código: 327433	Estudos literários comparados	Natureza e função dos estudos literários comparados. Escolas tradicionais e novas tendências. Relações interdisciplinares da literatura comparada. Estudo de casos concretos em função de problemas teóricos
02 Código: 327450	Fronteiras da Literatura	Os limites que constituem a literatura em sua relação com outros discursos, incluindo, primeiramente, a historicidade dessa formação discursiva. Do conceito clássico de Poesia aos novos objetos de investigação dos estudos literários; outras fronteiras são aquelas internas ao discurso da literatura, como a formação de novos gêneros, bem como a constituição, transformação e mesclas dos gêneros
03 Código: 327441	Literatura, História e Memória	Estudo das intersecções entre a literatura, as manifestações de memória e discurso historiográfico. A disciplina abrange desde a associação clássica entre poesia e memória até a presença da história e da memória em gêneros literários contemporâneos. A matéria da memória e da história não se referindo somente ao conteúdo, mas às configurações discursivas, em que marcas da narrativa de memória ou do texto historiográfico podem estar presentes em textos literários
04 Código: 315770	Desconstrução e Escrita	Estudo das relações entre literatura e pensamento da desconstrução, no tocante às instâncias estéticas e éticas do fazer literário e da diferença
05 Código: 315508	Linguagem Literária e questões de responsabilidade	Estudo da literatura do ponto de vista da responsabilidade sócio-política e das alteridades. Estudo das relações entre literatura e pensamento da diferença, abordando o processo de feitura e da consciência crítica da materialidade da palavra literária. Questionamento acerca da linguagem de um ponto de vista ético-filosófico.
06 Código: 315401	Políticas da escrita	Estudo das relações entre estética, política e literatura no âmbito da construção ficcional e poética do texto. Compreensão das dinâmicas sócio-políticas e contextuais na produção literária.
07 Código: 315788	Teorias críticas contemporâneas	Tendências teóricas na contemporaneidade. Métodos críticos e discussões acerca do literário e da legitimação do discurso crítico. Papéis da literatura e da teoria literária na contemporaneidade.



Programa de Pós-Graduação em Literatura

08 Código: 315796	Escritas de Si	Estudo de escritas de si, com foco central no sujeito. Definições e problematizações dos gêneros confessionais, autobiográficos, memorialísticos, epistolares, e de diários. Literatura íntima, consciência subjetiva e biografia. Relações eu e outro nas escritas de si.
09 Código: 341029	Teoria da Linguagem Poética	Estudo teórico e aplicado da linguagem poética. Conceito tradicional e moderno de forma e de estrutura. O ritmo e o metro; verso e poesia. A especificidade da linguagem poética
10 Código: 327468	Poéticas do audiovisual	Investigação dos processos textuais das diferentes narrativas produzidas no campo do audiovisual (cinema, vídeo etc.); suas especificidades de composição, suas estéticas, seus autores e atores, e os componentes teóricos dos quais se revestem suas análises. Confrontação das diferentes experiências e aproximações metodológicas de pesquisa dos ofícios do cinema e do audiovisual. Pontos de contato, de retomada ou de tensão do audiovisual com a literatura, a história cultural, a sociologia da arte e a cultura.
11 Código: 327476	Literatura, Artes e Mídias	A relação da literatura com outros sistemas de signos, pertencentes a códigos diversos, artísticos ou não. Diferentes relações do literário com as artes e as mídias. A expressão literária na era das novas tecnologias e dos novos meios. A obra de arte no mundo da mercadoria e do culto de si. O artístico e o trivial. Valor artístico, valor econômico e valor narcísico
12 Código: 327484	Tradição Clássica e contemporaneidade	Análise comparativa de obras da literatura ocidental – e seus respectivos contextos culturais, desde a Antiguidade até a contemporaneidade. Crítica dos processos de construção da chamada tradição clássica
13 Código: 314773	Literatura e Psicanálise	Estudo dos diálogos entre a prática literária e a psicanálise, a partir dos estudos de Freud, Lacan e sucessores, em seu duplo sentido de comunicação; sendo ambas as áreas do conhecimento tomadas enquanto ‘práticas da letra’
14 Código: 341126	Filosofia e Literatura	Contribuição da filosofia na abordagem do texto literário: aspectos gnosiológicos, estéticos, ontológicos e hermenêuticos.
15 Código: 341193	Formação da Literatura Brasileira	Teorias da literatura brasileira. O enfoque sociológico e o enfoque esteticista. Estado atual do problema. Divisões da literatura brasileira segundo cânones historicistas. Momentos decisivos. O problema da especificidade da literatura.
16 Código: 347299	Literatura e Sociedade no Brasil	Relações entre a literatura e a estrutura social brasileira. A discussão da “autonomia” da obra de arte literária. Política e engajamento literário.
17 Código: 341592	Literatura: Recepção e Ensino	O questionar do ensino da literatura como instância da instituição literária brasileira. A formação para 2º e 3º graus. Literatura e cultura de massa. A obra literária como forma de crítica social.



Programa de Pós-Graduação em Literatura

18 Código: 341134	Métodos e Técnicas de Pesquisa	Recorte do objeto de pesquisa, métodos de análise e tratamento de dados, fontes bibliográficas, normas técnicas de redação acadêmica.
19 Código: 341088	Psicologia e Literatura	A psicologia como perspectiva para o estudo da literatura. A psicologia da criação artística. Validade e limites da abordagem psicanalítica. Empatia do público para com a obra literária.
20 Código: 347507	Representação Literária	Estudo do conceito de representação a partir da reflexão sobre a construção literária da realidade e do imaginário.
21 Código: 347540	Representação e Política	Perspectivas políticas na experiência literária da contemporaneidade: desterritorialização, multiculturalismo e hegemonia cultural.
22 Código: 347558	Poéticas Contemporâneas	Estudo das poéticas contemporâneas, em suas manifestações narrativas, poéticas e/ou dramáticas, caracterizando os processos de construção textual e sua relação com o contexto social.
23 Código: 347728	Representação do Outro	Estudo das diferentes vozes sociais como categorias ficcionais, a partir da análise de obras contemporâneas.
24 Código: 347566	Literatura e Pensamento Crítico no Brasil	A tradição crítica brasileira. Diálogos entre obras literárias e ensaios de interpretação do Brasil.
25 Código: 347582	Literatura e Estudos Interartes	A relação dos textos literários com as variadas manifestações artísticas.
26 Código: 347591	Cinema e Literatura	Estudo das relações entre literatura e cinema, em torno de questões como adaptação, narrativa, representação e gênero. Estudo de obras (cinematográficas e/ou literárias) ou de autores(as) em função de eixos temáticos ou de gêneros.
27 Código: 347604	Canção e Poesia	Estudo das áreas de interface entre o texto literário e o universo da canção popular: letra, melodia, ritmo, performance e aspectos ideológicos.
28 Código: 347612	Literatura: Relações Intermediáticas	Estudo das relações do texto literário com novas tecnologias de comunicação. Incorporação de novas mídias na formatação do texto literário. Uso dos artefatos tecnológicos como meio de divulgação do texto literário. A subjetividade e a sensibilidade literária e as novas mídias.
29 Código: 347621	Cultura e Mídia	Estudo das relações entre o universo dos meios de comunicação de massa e os processos e produtos culturais. História das mídias: escrita, imprensa, mídias óticas e digitais.
30 Código: 347639	Dramaturgia: Tradição e Contemporaneidade	Estudo das relações entre literatura e teatro, a partir da análise de textos dramáticos que compreendem desde estudos clássicos até intervenções contemporâneas.



Programa de Pós-Graduação em Literatura

31 Código: 347663	Literatura Infanto-Juvenil	Estudo sobre a representação literária do mundo, a linguagem e a ilustração nos livros contemporâneos para crianças e jovens.
32 Código: 347680	Leitura e Escrita	Estudo aprofundado de uma ou de ambas as práticas culturais produtoras de sentido, a partir de um ou mais dos seguintes eixos: conceitual, sócio-político e pedagógico. Estudo das relações entre a história da imprensa escrita e os diferentes modos de leitura.
33 Código: 341011	Teoria da Narrativa	Estudo teórico e aplicado da narrativa literária, seus elementos estruturais (tempo, aspectos, ponto de vista, personagens, estória, discursos etc.). Estudo da evolução do romance como gênero.
34 Código: 341584	Teoria da Tradução	Teorias modernas sobre tradução literária. A tradução como recriação e interpretação. Análise e cotejo de obras traduzidas com os respectivos originais.
35 Código: 341037	Teoria do Texto Teatral	Estudo teórico e aplicado do teatro enquanto texto e/ou representação. O drama de personagens, de espaço e de ação. Elementos básicos construtivos do texto teatral. Relação do texto teatral com outros gêneros.
36 Código: 313670	A permanência do romance histórico	Literatura e história. A teoria e a crítica do romance histórico. Origens e contemporaneidade do gênero. O romance histórico nas literaturas centrais e periféricas.
37 Código: 314137	Estética marxista	A arte e suas relações com a práxis social, a partir da concepção marxista da história, da ontologia, da ética e da emancipação humana. Dialética sujeito/objeto. Realismo, fetichização da vida e catarse.
38 Código: 313700	Lírica e sociedade	A peculiaridade do reflexo lírico. O gênero lírico na modernidade e formas da sociedade burguesa. Poesia e capitalismo. Poesia lírica e revolução. A tensão subjetividade versus objetividade no gênero lírico.
39 Código: 313688	Realismo e sua atualidade	A arte contra o fetichismo e a reificação. Representação dos limites estruturais do capitalismo e das possibilidades de sua superação. Novas manifestações do realismo na etapa atual de expansão do capital.
40 Código: 314749	Literatura e fotografia	Levantar e buscar interpretar as relações dos textos literários, notadamente os de ficção, de prosa e de ensaística, com a fotografia. com o fenômeno literário (Breton, Assis Brasil, Barthes). Refletir sobre as implicações existentes entre fotografia, realidade, realismo artístico em geral, perenização do momento da captura da imagem fotográfica e a aparente imobilidade do texto literário. Determinar os sentidos que o ato fotográfico envolve intrínseca e extrinsecamente. Textos, autores, obras e escolas literárias em diálogo constante com a fotografia, no Brasil e no mundo, no tempo e na atualidade.



Programa de Pós-Graduação em Literatura

41 Código: 341096	Arte e literatura	Literatura e artes plásticas; literatura e música; literatura e mídia; o desenvolvimento da reprodutibilidade técnica e a crise da narrativa, da poesia e do teatro; a reação da literatura e os seus novos caminhos; a semiótica e a crítica literária.
42 Código: 315346	Laboratório de estudos literários, artes e humanidades	Desenvolver reflexões variadas em relação aos estudos literários, as artes e sua complexa relação com a sociedade e a humanidade em sentido amplo.
43 Código:314731	Estudos de Gênero e teorias literárias Feministas	Estudo da literatura a partir de teorias feministas e de gênero, articuladas com dimensões de classe, etnia e sexualidade
44 Código: 314714	Poéticas da oralidade	Estudo das poéticas de suporte oral, sua apreciação e legitimação no campo literário.
45 Código: 314196	Estudos étnicos e raciais	Estudo das relações étnicas e raciais e suas representações na literatura. Relações de poder, assimetrias sociais, preconceitos.
46 Código: 314722	Estudos da Colonialidade	Estudo das representações da colonialidade na literatura: diásporas, identidades nacionais e ocidentalização.
47 Código: 312991	Seminário em literatura e práticas sociais	Estudo do caráter heteronômico da literatura, da <i>poiese</i> como ação produtiva, sem prejuízo da sua especificidade enquanto arte; assim também da natureza essencialmente coletiva da sua criação, distribuição, recepção, tradução e intercâmbio entre línguas e culturas, do intercâmbio também com outras artes. Acrescente-se ainda a sua qualidade interessada nos problemas humanos individuais e coletivos, de classe, etnia e gênero, e a sua capacidade de questionar os condicionamentos e projetar mundos novos.
48 Código: 341398	Seminário Avançado em Literatura Brasileira I	Estudo em profundidade de um autor ou aspecto da literatura brasileira. Programa variável a ser formulado a cada semestre.
49 Código: 341240	Seminário Avançado em Teoria da Literatura I	Estudo avançado de assunto específico no âmbito da teoria da literatura.
50 Código:327697	Seminário Avançado de Estudos Literários Comparados	Disciplina de conteúdo variável, com foco nas relações transdisciplinares dos estudos literários comparados.
51 Código: 347515	Representações da Subalternidade	Estudo da literatura de e sobre grupos subalternos na contemporaneidade, observando seus processos de produção e suas instâncias legitimadoras.



Programa de Pós-Graduação em Literatura

CÓDIGO	DISCIPLINAS (2 CRÉDITOS)	EMENTAS
52 Código: 341967	Estágio Docente	Prática docente, na forma de assistência e colaboração a professor do Departamento.
53 Código: 342505	Estágio Docente 2	Prática docente, na forma de assistência e colaboração a professor do Departamento.
54 Código: 341371	Tópicos Especiais em Literatura Brasileira 1	Estudo em profundidade de aspecto, movimento ou autor da literatura brasileira. Programa variável a ser formulado a cada semestre
55 Código: 341231	Tópicos Especiais em Teoria da Literatura 1	Temática variável, de acordo com pesquisas em andamento em universidades nacionais ou estrangeiras.



Programa de Pós-Graduação em Literatura

01 ATA DA DUCENTÉSIMA SEPTUAGÉSIMA TERCEIRA REUNIÃO DO COLEGIADO DO
02 PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM LITERATURA REALIZADA NO DIA 09 DE
03 MAIO DE DOIS MIL E DEZOITO. Ao nono dia do mês de maio de dois mil e oito, às quatorze
04 horas, na sala 35 do TEL, iniciou-se a 273ª, ducentésima septuagésima terceira reunião do
05 Colegiado do Programa de Pós-Graduação em Literatura. Estavam **presentes** os professores: *Ana*
06 *Helena Rossi, André Luis Gomes, Anna More (Coordenadora Substituta), Cíntia Schwantes,*
07 *Edvaldo Bergamo, Fabrícia Wallace Rodrigues, João Vianney Cavalvanti Nuto, Maria da Glória*
08 *Magalhães Reis, Maria Isabel Edom Pires, Patrícia Nakagome, Paulo César Thomaz, Pedro*
09 *Mandagará, Ricardo Araújo, Rogério da Silva Lima, e o Representante Discentes: Graciane*
10 *Cristina Celestine e Eduardo Dias da Silva. Ausências Justificadas: Ana Claudia da Silva,*
11 *Anderson Luis Nunes da Mata, Erivelto da Rocha Carvalho, Henryk Siewieski, Jose Luis*
12 *Martinez Amaro, Junia Regina Faria Barreto, Regina Dalcastagnê, Sylvia Helena Cyntrão,*
13 *Virgínia Maria Vasconcelos Leal, Wilton Barroso Filho. Ausências: Ana Laura dos Reis Correa,*
14 *Adriana de Fátima Barbosa Araujo, Alexandre Pilati, Augusto Rodrigues, Claudio Braga, Cristina*
15 *Stevens, Elga Pérez Laborde, Germana Henriques, Hermenegildo Bastos, Piero Luis Eyben,*
16 *Robson Coelho Tinoco, Sandra Lúcia Rodrigues, Sidney Barbosa, Wiliam Alves Biserra. Os itens*
17 **de pauta foram: Informes; 1) Resolução das bolsas; 2) Homologação do processo seletivo**
18 **PNPD/2018; 3) Relatório bolsista PNPD 2017/2018 – Adriana Lins Precioso; 4) Homologação**
19 **de pedido de trancamento geral – Rosa Maria Severino Ueno; 5) Homologação pedido de**
20 **prorrogação Paula Fabrisia fontele Sá e Larissa Silva Nascimento; 6) Recredenciamentos**
21 **docentes: Henryk Siewierski; Ana Claudia da Silva e Wilton Barroso 7) Simposlit 2018; 8)**
22 **Lista de Oferta 2/2018; 9) Inclusões de Itens de Pauta.** O professor Danglei de Castro presidiu a
23 reunião como coordenador do Programa de Pós-Graduação em Literatura, juntamente com a
24 Professora Anna More, coordenadora substituta. O professor deu início à reunião pedindo que as
25 linhas de pesquisa organizem reuniões em preparação para o SIMPÓSLIT e que informe a
26 coordenação sobre os encontros. Informou que a integração da Secretária acadêmica ficou parada
27 por causa da greve dos técnicos. Os processos todos devem acontecer pelo SEI desde agora.
28 Informou que os editais de Nantes/Aveiro e dos estrangeiros estão abertos e que o edital de seleção
29 regular será aberto nos próximos dias faltando, apenas a aprovação do DPG para publicação do
30 edital no site. Prof. Pedro Mandagará notou que não foi incluído no edital de estrangeiros e que
31 tinha enviado um e-mail ao respeito. O coordenador lembrou que as bancas devem ser pedidas
32 desde agora via SEI e que por agora não há recursos para trazer os membros externos. Quando
33 chegar o PROAP/2018 vai ter que ser gasto até outubro em função de cronograma de ano eleitoral
34 brasileiro. Agradeceu aos Prof. Rogério da Silva Lima pelo apoio dado pelo TEL ao Programa e
35 pediu continuidade da parceria a nova direção na pessoa do chefe elito Prof. Pedro Mandagará,
36 sobretudo, pela constante ajuda de custos para participação de membros externos nas bancas.
37 Informou que o PROAP foi amplia ao valor de R\$110.000, mas que não chegou ainda. Informou
38 que o plano de internacionalização da UnB foi aprovado pelos conselhos superiores da
39 universidade e que o CAPES/Print está em processo de submissão a Capes. A resolução de
40 credenciamento está disponível no SEI: 23106.020533/2018-62 para consulta e posterior discussão
41 no SIMPÓSLIT. As comissões dos editais de seleção foram nomeadas na reunião 272 do
42 colegiado, ficando estabelecido que as comissões do edital 02/2018 e 03/2018 é composta pelos
43 docentes que oferecem vagas nos editais e a presidência deve ser definida pelas comissões para
44 posterior informe ao colegiado. O Prof. André notou que a discussão sobre o processo seletivo não
45 foi item na pauta da reunião anterior. O coordenador apontou que foi um item incluído na pauta e



Programa de Pós-Graduação em Literatura

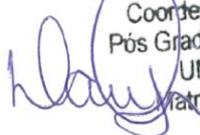
46 função do andamento da reunião e que o colegiado tem legitimidade para incluir itens em pauta,
47 conforme andamento das reuniões, sobretudo, quando o encaminhamento sugerir a inclusão pelos
49 membros do colegiado, caso da inclusão na pauta. Seguiu uma discussão sobre a possibilidade ou
50 não de incluir itens sobre procedimentos importantes na reunião. Prof. Pedro pediu uma explicação
51 das mudanças do processo seletivo. O coordenador explicou que as linhas vão elaborar as provas e
52 corrigir as provas. As bancas vão se compor de 3 (três) docentes titulares e 1 (um) suplente em
53 cada banca. Prof. André sugeriu que essa mudança fosse levada para o Simposlit. O coordenador
54 informou que como instância deliberativa o colegiado tem autonomia para sugerir adequações e
55 alterações, portanto, é o órgão legítimo para as discussões sobre o tema. Informes dos membros do
56 colegiado: Prof. Pedro lembrou ao colegiado da importância de votar nas eleições da ADUnB. A
57 representante discente leu uma nota dos discentes que foi publicada no site do Programa. Profa.
58 Ana Rossi anunciou a temática da revista Caleidoscópio – a tradução de línguas indígenas. Prof.
59 Paulo anunciou o evento sobre Ditaduras e literaturas, nos dias 4-6 de junho. O primeiro item de
60 pauta a ser discutido foi a elaboração de uma comissão para organizar o Simposlit. Foi aprovado e
61 o ato publicado e encaminhado aos membros. O segundo item da pauta foi a resolução das bolsas.
62 O Prof. Pedro pediu retirar o item da pauta e levar a discussão ao Simposlit para discutir as cotas.
63 O pedido de retirada de pauta foi aprovado pelo colegiado. Lembrou que outros programas já têm
64 integrado o sistema de cotas. O terceiro item da pauta foi a homologação do processo seletivo do
65 PNPd 2018. O resultado foi homologado pelo colegiado. O quarto item da pauta foi o relatório da
66 bolsista PNPd atual - Adriana Lins Precioso. Logo após apresentação do relatório o mesmo foi
67 aprovado pelo colegiado. O quinto item foi um pedido de trancamento da discente Rosa Maria
68 Severino Ueno. Profa. Fabricia notou que esse assunto deve ser visto e votado no CPGL e o
69 colegiado indicou que a CPGL deve se reunir para tratar do tema. Por conta dessa solicitação
70 aprovada pelo colegiado, os itens relacionados, 4 e 5 na pauta, foram retirados de pauta e serão
71 tratados especificamente na reunião da CPGL prevista para o dia 04/06/2018. O sexto item foi os
72 credenciamentos da Profa. Ana Cláudia da Silva, do Prof. Wilton Barroso e do Prof. Henryk
73 Siewierski. Os pareceres nos dois casos são favoráveis e o colegiado aprovou os pedidos por
74 unanimidade. O sétimo item foi a elaboração da comissão do Simposlit. A data sugerida para o
75 Simposlit foi 20/06/2018. A comissão é composta de: Prof. Pedro Mandagará, Prof. André Luis
76 Gomes, Prof. Piero Eyben, Prof. Edvaldo Bérnago, Prof. Paulo Thomaz, e representante discente
77 Graciane Celestine, sob a presidência do primeiro. A comissão e nova data foram aprovadas pelo
78 colegiado. O oitavo item da pauta foi a lista de oferta de 2/2018. O Prof. Edvaldo pediu a inclusão
79 da disciplina da Profa. Deane. O coordenador lembrou que a Profa. Deane precisa ser
80 credenciada primeiro uma vez que seu credenciamento no PósLit venceu em 05/2013. O
81 coordenador notou que haverá dois professores visitantes no 2/2018: Prof. Serge Dominique
82 Margel, selecionado pelo edital de professor visitante da UnB e Profa. Seloua Boulbina Lustosa,
83 selecionada pelo edital do FAP-DF. Prof. André lembrou da importância de ter várias disciplinas
84 por linha por semestre e propôs uma discussão interna nas linhas de forma a organizar a oferta, o
85 que foi aprovado pelo colegiado que solicitou, na pessoa do coordenador, que as linhas se
86 organizem e apresentem até dezembro de 2018 o quadro de oferta anual das linhas. Houve uma
87 discussão sobre a necessidade ou não dos discentes tomarem disciplinas de várias linhas. O
88 coordenador reforçou que as linhas devem se responsabilizar pela distribuição da oferta cada
89 semestre e que é interessante que os acadêmicos transitem por diferentes disciplinas no Programa,
90 incluindo disciplinas fora do PósLit. Após as discussões a lista de oferta foi aprovada pelo
91 colegiado. Após a discussão dos itens previstos na pauta a Profa. Ana Rossi pediu a inclusão de
92
93
94
95



Programa de Pós-Graduação em Literatura

96 mais um item na pauta: vincular a Revista Caleidoscópio ao PÓSLIT para satisfazer uma exigência
97 do Capes. O pedido foi colocado em discussão e posteriormente, aprovado pelo colegiado que na
98 sequência aprovou a vinculação. Não tendo mais nenhum item a discutir, o coordenador agradeceu
99 a presença de todos e deu por encerrada a reunião. Esta ATA foi lavrada por mim, Anna More e
100 será subscrita pelo coordenador do Programa de Pós-Graduação em Literatura, Professor Danglei
101 de Castro Pereira.

Prof. Dr. Danglei de Castro Pereira
Coordenador do Programa
Pós Graduação em Literatura
UNB / IL / TEL
matricula: 1079433





Programa de Pós-Graduação em Literatura

01 ATA DA DUCENTÉSIMA SEPTUAGÉSIMA QUARTA REUNIÃO DO COLEGIADO DO
02 PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM LITERATURA REALIZADA NO DIA QUATRO DE
03 JULHO DE DOIS MIL E DEZOITO. Ao quarto dia do mês de julho de dois mil e oito, às quatorze
04 horas, na sala 35 do TEL, iniciou-se a 274ª, ducentésima septuagésima quarta reunião do Colegiado
05 do Programa de Pós-Graduação em Literatura. Estavam **presentes** os professores: *Adriana de*
06 *Fátima Barbosa Araújo, Ana Claudia da Silva, Claudio Braga, Danglei de Castro Pereira,*
07 *Fabricia Wallace Rodrigues, Maria Isabel Edom Pires, Maria da Glória Magalhães, Paulo César*
08 *Thomaz, Ricardo Araújo, Rogério da Silva Lima, Sidney Barbosa, Pedro Mandagar e os*
09 *representantes discentes: Graciane Cristina Celestino e Eduardo da Silva. Ausências Justificadas:*
10 *Alexandre Simões Pilati, Ana Laura dos Reis Correa, Anderson Luis Nunes da Mata, Anna More,*
11 *Augusto Rodrigues, Cintia Carla Moreira Schwantes, Erivelto da Rocha Carvalho, Jose Luiz*
12 *Martinez Amaro, Junia Regina de Faria Barreto, Piero Luis Zanetti Eyben, Regina Dalcastagè,*
13 *Sandra Lúcia Rodrigues da Rocha, Sylvia Helena Cyntrão, Virginia Maria Vasconcelos Leal,*
14 *Wilton Barroso Filho. Ausências: André Luis Gomes, Germana Henriques Pereira de Sousa,*
15 *Henryk Siewierski, João Vianney Cavalcanti Nuto, Wiliam Alves Biserra. Os itens de pauta*
16 **foram: Informes; 1) Aprovação da ATA 273; 2) Homologação do Resultado Final do Edital**
17 **03/2018; 3) Apreciação do pedido de supervisão de pós-doc de Wallace Rodrigues pelo Prof.**
18 **André Luis Gomes; 4) Homologação de Bancas de qualificação e defesa de Sylvia Toledo,**
19 **Luísa Leite, Rafael Teixeira de Souza, Carolina Ramos Henrique, Mônica dos Santos Gomes,**
20 **Lilian Moteiro de Castro, Eduarda Lamanes e Rosa Alda Oliveira; 5) Aprovação de pedido de**
21 **prorrogação de co-tutela de Joanise Levy; 6) Aprovação da Prorrogação do período de**
22 **inscrições do Edital de Seleção para Mestrado Internacional. 7) Coorientação de Rafael**
23 **Batista da Silva; 8) Reintegração de Rosimeire Oliveira.** O professor Danglei de Castro presidiu
24 a reunião como coordenador do Programa de Pós-Graduação em Literatura. O professor deu início à
25 reunião às quatorze horas e trinta minutos com alguns informes. O primeiro deles foi sobre o fim da
26 greve dos servidores técnico-administrativos que se iniciou no dia dois de maio. Em seguida,
27 novamente, fez algumas considerações sobre a integração das secretarias de pós-graduação como
28 resultado da reestruturação administrativa do Instituto de Letras posta em prática pela direção do
29 Instituto e, por conta disso, das dificuldades organizacionais enfrentadas nesse novo modelo. Por
30 último, fez alguns apontamentos sobre o andamento dos processos seletivos e editais abertos.
31 Reforçou a informação de que os professores que ofertarão vagas em algumas das seleções deverão
32 entrar na plataforma de seleção para registrarem-se para, oportunamente, ter acesso aos projetos de
33 pesquisa que serão avaliados. Indo ao primeiro item de pauta, a ATA da ducentésima septuagésima
34 terceira reunião do colegiado foi projetada para que todos os presentes fizessem a leitura. A
35 representante discente Graciane Cristina Celestino solicitou a correção de seu nome e ajustes no
36 texto da ATA para melhor entendimento. As alterações foram realizadas. Após a leitura e
37 apontamentos, foi posta em votação a aprovação da ATA 273. O Colegiado manifestou-se a favor,
38 com uma abstenção, por parte da Professora Ana Cláudia da Silva. No item seguinte, foi realizada a
39 leitura da ata de seleção do processo seletivo para estrangeiros ingressarem no programa de pós-
40 graduação. Como resultado, tivemos a aprovação de Eusébio Djú, para o Mestrado e Paul Aguilar
41 Sánchez e Maristela Petti, para o Doutorado. A aprovação do item se deu por unanimidade. O
42 coordenador agradeceu aos membros da comissão de seleção do edital de estrangeiros pelo ótimo
43 trabalho desempenhado e pelo bom transcorrer de todo o processo. O terceiro item foi colocado ao



Programa de Pós-Graduação em Literatura

44 final da pauta. O quarto item tratou da aprovação das bancas de qualificação e defesas que
45 ocorrerão no mês de julho e da aprovação *ad referendum* das que aconteceram no mês anterior. Pelo
46 fato de os processos de bancas terem sido encaminhados previamente ao colegiado para a análise e
47 conhecimento, a aprovação deu-se em bloco. Foram aprovadas as bancas de Sylvia Toledo, Luisa
49 Leite, Rafael Teixeira, Carolina Ramos Henrique, Mônica dos Santos Gomes, Lílian Moteiro de
50 Castro, Eduarda Lamanes e Rosa Alda Oliveira. Como inclusão de item de pauta, foi referendada a
51 aprovação da solicitação de trancamento geral de curso de Lívia Vígano com base nas justificativas
52 e parecer da Comissão de Pós-Graduação que havia, previamente, aprovado a solicitação da aluna.
53 No item seguinte foi apreciada a solicitação de prorrogação de co-tutela de Joaquina Levy, sob a
54 orientação do Prof. André Luís Gomes, que foi aprovada pelo colegiado. Prosseguindo nos itens de
55 pauta, foi colocado para aprovação a prorrogação do período de inscrições para o Mestrado
56 Internacional, pois não houve inscrição no período inicialmente previsto. A solicitação de
57 prorrogação do período de inscrições foi aprovada por unanimidade. O item sete tratou da
58 solicitação de coorientação de Rafael Batista de Souza pelo Prof. Alexandre Pilati e foi aprovado
59 pelo colegiado. O último item de pauta tratou da solicitação de reintegração da discente Rosimeire
61 Oliveira, orientanda do Prof. Piero Eyben. A coordenação apresentou a situação da aluna que já
62 havia solicitado prorrogação de prazo por conta de problemas de saúde, mas que, apesar disso, teve
63 seu jubramento levado adiante. Foi esclarecido que aluna apresentou documentação comprobatória
64 sobre sua situação de saúde e, por isso, solicitava seu religamento. O Colegiado aprovou por
65 unanimidade a solicitação. O coordenador aproveitou para a ocasião para pedir que todos os
66 orientandos tivessem cuidado com a saúde de seus alunos e alunas, dentro do possível e indicou o
67 CAEP, centro de atendimento e estudos psicológicos do Instituto de Psicologia, como instrumento
68 possível para ajuda nos casos de saúde mental dentro da realidade da Universidade. Por último,
69 retornando ao terceiro item da pauta, foi apreciada a solicitação de estágio pós-doutoral do Prof. Dr.
71 Wallace Rodrigues, sob a supervisão do Prof. André Luís Nunes, com o Projeto de Pesquisa: “Os
72 discursos visuais das imagens de instrumentos musicais indígenas na literatura de viajantes do
73 século XVI ao XIX”. Foi feita a leitura da carta de solicitação do interessado e, em seguida, o
74 colegiado aprovou a solicitação por unanimidade. Não tendo mais nenhum item a discutir, o
75 coordenador agradeceu a presença de todos e deu por encerrada a reunião. Esta ATA foi lavrada por
76 mim, Joalysson Costa e será subscrita pelo coordenador do Programa de Pós-Graduação em
77 Literatura, Professor Danglei de Castro Pereira e homologada pelo colegiado do Programa em sua
78 275ª reunião prevista para 31/10/2018.
79

Prof. Dr. Danglei de Castro Pereira
Coordenador do Programa
Pós Graduação em Literatura
UNB / IL / TEL
matricula: 1079433



Programa de Pós-Graduação em Literatura

01 ATA DA DUCENTÉSIMA SEPTUAGÉSIMA QUINTA REUNIÃO DO COLEGIADO DO
02 PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM LITERATURA REALIZADA NO DIA QUATRO
03 DE JULHO DE DOIS MIL E DEZOITO. Ao trigésimo primeiro dia do mês de outubro de dois
04 mil e oito, às quatorze horas, na sala 35 do TEL, iniciou-se para a 275ª, ducentésima
05 septuagésima quinta reunião, o Colegiado do Programa de Pós-Graduação em Literatura - PósLit.
06 Estavam **presentes** os professores: Danglei de Castro Pereira, Adriana de Fátima Barbosa
07 Araújo, Ana Cláudia da Silva, Ana Laura dos Reis Correa, Anna More, André Luis Gomes,
08 Claudio Braga, João Vianney Cavalcanti Nuto, Maria da Glória Magalhães, Paulo César
09 Thomaz, Patrícia Nakagome Trindade, Pedro Mandagará Ribeiro, Regina Dalcastagè, Robson
10 Coelho Tinoco, Rogério da Silva Lima e os representantes discentes: Graciane Cristina Celestino
11 e Eduardo da Silva. **Ausências Justificadas:** Anderson Luis Nunes da Mata, Cintia Carla
12 Moreira Schwantes, Erivelto da Rocha Carvalho, Fabrícia Wallace Rodrigues, Jose Luiz Martinez
13 Amaro, Junia Regina de Faria Barreto, Maria Isabel Edom Pires, Piero Luis Zanetti Eyben,
14 Sandra Lúcia Rodrigues da Rocha, Sylvia Helena Cyntrão, Virginia Maria Vasconcelos Leal,
15 Willian Alves Beserra, Wilton Barroso Filho. **Ausências:** Alexandre Pilati, Augusto Rodrigues,
16 Edvaldo Bergamo, Henryk Siewierski, Germana Henriques Pereira de Sousa, Sidney Barbosa,
17 Ricardo Araújo. **Os itens de pauta foram: Informes; 1)** Integração da Secretária acadêmica de
18 Pós-Graduação: novo e-mail; **2)** Ações Bancas via SEI; Prazo de Qualificação, montagem de
19 bancas para Defesas no Programa 2º/2018 e 1º/2019, **3)** Pedidos de extensão de prazo de
20 qualificação; **4)** PROCAD 2018: UnB/UEA/UFAM: aprovação; **5)** Solicitação de pedidos de
21 credenciamento docente com antecedência de 120 dias; **6)** Plataforma Sucupira/2018-2019:
22 data de envio de dados 18/02/2019; **7)** Prova Proficiência: Idiomas sem Fronteiras; **8)**
23 Contratação Prof. Serge Domenique Margel (Prof. Visitante) e **Pauta formal: 1)** Aprovação de
24 ATA reunião 274ª; **2)** Editais 09 e 10/2018 – PósLit: homologação dos resultados; **3)**
25 Homologação de pedidos de credenciamento de docentes: João Vianney (SEI:
26 23106.124606/2018-94); Fabrícia Wallace (SEI: 23106.086524/2018-34) Robson Tinoco (SEI:
27 9423106.123471/2018-40), André Luís Gomes (SEI: 123106.124606/2018-), **4)** Apresentação
28 para aprovação de pedido de estágio pós-doutoral: Lajosy Silva (UFAM) SEI:
29 [23106.125846/2018-14](#); **5)** Credenciamento Prof. Serge Domenique Margel como Prof. Visitante
30 – SEI 231060496931/2018-93; **6)** Proposta de Curso de Extensão Cinema e Literatura, Prof.
31 Serge Domenique Margel; **7)** SIMPÓSIT 2019: indicação de comissão de elaboração; **8)**
32 Aprovação de Lista de oferta 1º/2019; **9)** Manifestação de vagas para alunos especiais e
33 procedimentos eletrônicos: Oferta 1º/2019; **10)** Elaboração de Edital Seleção Doutorado
34 Internacional (Nantes/Aveiro/Brasília): comissão; **11)** Homologação de solicitações de
35 trancamentos de estudos 2º/2018; **12)** Homologação resultado seleção edital 02/2018, 03/2018 e
36 04/2018; **13)** Indicação de suplentes linhas: ELC e PPT, 14) Processo seletivo 2019: montagem
37 de comissão de seleção 2019; **15)** Homologação de solicitações de aproveitamentos de estudos
38 2º/2018; **16)** Homologação resultado seleção edital 02/2018, 03/2018 e 04/2018; **17)**
39 Apresentação de relatórios Comissões de seleção 2018 Editais: 02/2018 e 04/2018; **18)** Processo
40 de eleição de nova coordenação do PósLit 2019: indicação de comissão; **19)** Apresentação de
41 Proposta de Curso PósLit/Sucupira: Comissão; **20)** Resolução de bolsas: discussão/ aprovação
42 após trabalho da comissão 2018/2019. Processo SEI [23106.038818/2018-50](#); **21)** Resolução de
43 Credenciamento, credenciamento e descredenciamento: discussão/ aprovação após trabalho da



Programa de Pós-Graduação em Literatura

44 comissão: SEI: 23106.020533/2018-62; **22)** Inclusões de itens na pauta; **23)** Realização de defesa
45 de tese no IFB (solicitação da Profa. Maria da Glória) e **24):** Pedidos de Trancamento da
46 acadêmica Ana Araújo Vasquez e Trancamento Ana Araújo Vasquez. O professor Danglei de
47 Castro presidiu a reunião como coordenador do Programa de Pós-Graduação em Literatura. O
49 professor deu início à reunião às quatorze horas e trinta minutos com a apresentação da nova
50 Secretária Executiva da Secretaria de Pós-Graduação, Claudine Ilana Andrade, que será
51 responsável pela organização da Secretaria e despachos com os coordenadores dos cursos e da
52 servidora Raquel Lídia Matos, que ficará temporariamente responsável por secretariar as
53 reuniões dos Programas. Em seguida, reforçou o novo endereço de e-mail da Secretaria e os
54 novos telefones para contato, disponíveis no site do Programa. No item seguinte, o prof. Danglei
55 informou sobre as ações para montagem das Bancas via SEI, prazos de qualificação, e para
56 defesas no Programa em 2º/2018 e 1º/2019: as bancas continuam sendo marcadas via SEI e
57 devem ser enviadas para o IL/SECPG com posterior aviso via e-mail para o endereço eletrônico
58 ilsecpos@unb.br . Em relação aos prazos, as qualificações para doutorado devem ser feitas até o
59 24º mês do curso e caso haja atraso, o pedido de prorrogação deve ser apresentado a CPGL via
60 Processo SEI enviado para o IL/SECPG com posterior aviso via e-mail para o endereço
61 eletrônico ilsecpos@unb.br com antecedência de, no mínimo, 60 dias do prazo regulamentar
62 previsto no regulamento. Passando ao próximo item da pauta, o prof. Danglei informou que no
63 final de julho de 2018 o Pós-Lit manifestou interesse em realizar o PROCAD com a UFAM e a
64 UEA (PROCAD 2018 UnB/UEA/UFAM), que foi aprovado. Pediu que as solicitações de
65 credenciamentos de docentes no Programa sejam feitas com antecedência de 120 dias também
66 enviado para o IL/SECPG com posterior aviso via e-mail para o endereço eletrônico
67 ilsecpos@unb.br . Informou, ainda, que a coleta de dados para preenchimento da Plataforma
68 Sucupira/2018-2019 será iniciada em dezembro de 2018 e a data final para atualização de dados
69 na Plataforma Lattes pelos docentes e discentes será 18/02/2019. Lembrou que a
70 responsabilidade pela atualização dos dados na Plataforma Lattes é dos docentes e discentes do
71 Programa e que a data de atualização final se refere aos envios dos dados pelos docentes e
72 discentes em processo de importação dos dados para preenchimento da coleta 2018/2019 na
73 Plataforma Sucupira. Pediu que todos atualizem seus Lattes até a data solicitada, informou, ainda
74 que no dia 30/11 será enviado um formulário docente e discente para que todos coloquem os
75 dados referentes a orientações de Graduação e informações não importados diretamente do
76 Lattes. Disse, ainda, que o envio de dados é de responsabilidade de docentes e discentes. Sobre a
77 Prova Proficiência: Idiomas sem Fronteiras, o PosLit adotou três critérios para indicação de
78 discentes para realização da prova: alunos que não recebam bolsa, sem vínculo empregatício ou
79 em situação de vulnerabilidade. Foram recebidos duas inscrições até o presente momento. Em
80 relação a contratação de professor Visitante, a coordenação informou que o prof. Serge retornará
81 ao Brasil no dia 13 de novembro para finalizar a contratação junto a UnB. O professor Danglei
82 abriu a discussão para que professores repassassem informes. Passou-se, então ao primeiro item
83 de pauta formal, **aprovação da ATA da ducentésima septuagésima quarta reunião do**
84 **colegiado**, que havia sido enviada anteriormente para os membros do Colegiado para leitura e
85 inclusões. A ata foi posta em discussão e aprovada por votação unânime. Entrou na pauta o item
86 **02º: Editais 09 e 10/2018 – PósLit:** homologação dos resultados. Após discussão os editais e
87 seus respectivos resultados foram aprovados e homologados pelo colegiado. Entrou em discussão
88 o item **03. Homologação de pedidos de credenciamento de docentes: João Vianney,**
89 **Fabírcia Wallace, Robson Tinoco (SEI: 9423106.123471/2018-40), André Luís Gomes (SEI:**
90
91
92
93



Programa de Pós-Graduação em Literatura

94 **123106.124606/2018-**). Os pedidos foram apreciados e aprovados pelo Colegiado. O prof.
95 Danglei explicou que vários processos estão retornando do DPG pelos professores não enviarem
96 o formulário correto, preenchido via SEI e pediu para que os professores façam a inclusão do
97 formulário na montagem do processo, bem como peçam duplo credenciamento nos níveis de
98 Mestrado e Doutorado para unificar seus respectivos prazos de credenciamento para não terem
99 que realizar credenciamentos individuais nos níveis. Lembrou, ainda, que o Formulário do
100 Programa é importante para subsidiar o trabalho da comissão, e mostrou no SEI o formulário
101 exigido pelo Decanato. Os pedidos foram homologados e aprovados pelo colegiado. Entrou na
102 pauta o item **04º: Apresentação de pedido de estágio pós-doutoral: Lajosy Silva (UFAM)**
103 **SEI: 23106.125846/2018-14.** O prof. Danglei apresentou o projeto para o Colegiado e sugeriu
104 que a aprovação seja feita a partir de janeiro de 2019. Posto em votação foi aprovado o estágio e
105 credenciamento como pesquisador colaborador. Entrou na discussão o item **5º** da pauta:
106 **Credenciamento Prof. Serge Dominique Margel como Prof. Visitante no PósLit – SEI**
107 **231060496931/2018-93.** O professor Danglei informou que a CPGL emitiu um parecer favorável
108 ao credenciamento do professor, que após apreciação foi aprovado de forma unânime pelo
109 Colegiado tomando como parâmetro o processo de seleção feito pelo DPG em edital externo. Na
110 sequência entrou o item **06º** em discussão: **oferta de curso de extensão do Prof. Serge**
111 **Dominique Margel tendo como tema Literatura e Cinema.** O coordenador informou que o
112 curso ocorrerá entre os dias 14 e 23 de novembro de 2018. A proposta foi aprovada pelo
113 colegiado. Entrou na pauta o item **07º: SIMPÓSIT 2019: indicação de comissão de**
114 **elaboração.** Após discussão foi indicada e aprovada a comissão formada pelos seguintes
115 membros: Profa. Ana Laura, Prof. André Luís Gomes e representação discente. Entrou na pauta o
116 **08º** item: **Aprovação de lista de oferta 1º/2019.** A lista de oferta foi apreciada e aprovada pelo
117 Colegiado. Entrou, então, em pauta o **09º** item: **Manifestação de vagas para alunos especiais e**
118 **procedimentos eletrônicos para inscrições, conforme anos anteriores: Oferta 1º/2019.**
119 **Aprovado.** Na sequência foi discutido o **10º** item da pauta: **Elaboração de Edital Seleção**
120 **Doutorado Internacional (Nantes/Aveiro/Brasília):** a seleção foi aprovada e indicada
121 comissão formada pelos seguintes membros: Profa. Maria da Glória (presidente) e Prof. Paulo
122 Thomaz e Prof. Danglei de Castro Pereira (membros), a comissão também foi aprovada pelo
123 colegiado. Entrou em pauta o **11º** item da pauta: **Homologação de solicitações de trancamento**
124 **de estudos 2º/2018.** As solicitações foram discutidas e aprovadas na CPGL e homologadas pelo
125 Colegiado. Entrou em discussão o **12º** item da pauta: **Homologação resultado seleção edital**
126 **02/2018, 03/2018 e 04/2018.** Os resultados foram aprovados pelo colegiado. Como observação a
127 comissão do mestrado se mostrou descontente com o andamento das ações, pois não houve
128 nenhuma reunião da comissão. Os membros informaram que pediram por e-mail que fossem
129 marcadas reuniões e não tiveram resposta do presidente da comissão. A Profa. Adriana disse que
130 achou justo o manifesto da comissão, pois foi eleita pelo Colegiado e se houve problemas com a
131 presidência, o Colegiado deve ficar ciente. O colegiado decidiu que será agendada uma nova
132 reunião com as comissões. Entrou em discussão o **13º** item da pauta: **Indicação de suplentes**
133 **linhas: ELC e PPT.** O prof. Vianney foi indicado para suplência na Linha de ELC e a Profa.
134 Patrícia Nakagome como suplente na linha de PPT. Entrou em pauta o item **14: Processo**
135 **seletivo 2019: montagem de comissão de seleção 2019.** O Item foi retirado de pauta e retornará
136 após apresentação do relatório das comissões. O item **15º** entrou em pauta: **Homologação de**
137 **solicitações de aproveitamentos de estudos 2º/2018.** O colegiado aprovou e homologou os
138 pedidos. Entrou em discussão o item **16º e 17º:** Homologação e aprovação dos resultados editais
139



Programa de Pós-Graduação em Literatura

140 02/2018 e 04/2018. Os resultados foram homologados e aprovados pelo colegiado. **18º .Processo**
141 **de eleição de nova coordenação do PósLit 2019: indicação de comissão.** Foi composta
142 comissão formada pela Profa. Cíntia – presidente; prof. André e prof. Paulo (membros). **19.**
143 **Apresentação de Proposta de Curso PósLit/Sucupira: Comissão.** O item foi retirado de pauta
144 e será apreciado na próxima reunião. Entrou na pauta o item **20. Resolução de bolsas:**
145 **discussão/ aprovação após trabalho da comissão 2018/2019. Processo SEI**
146 **23106.038818/2018-50.** O prof. André informou que a comissão está com os trabalhos
147 adiantados, mas pediu retirada de pauta, aprovada pelo colegiado para posterior retorno em 12 de
148 dezembro. **21. Resolução de Credenciamento, recredenciamento e descredenciamento:**
149 **discussão/ aprovação após trabalho da comissão: SEI: 23106.020533/2018-62.** Item retirado
150 de pauta, pois a comissão não apresentou ainda os resultados da discussão, o que será feito em
151 12/12/2018. O prof. Danglei reencaminhará o ato para a comissão formada no SIMPOSLIT/2018
152 e composta pelos professores Pedro Mandagará (Presidente), Profa. Ana Laura (membro), Profa.
153 Maria da Glória (Membro). Foi colocado em discussão o item **22 da pauta: Inclusões de itens**
154 **na pauta.** Neste item foram sugeridos os itens **23 e 24**, aprovados pelo colegiado. Passou-se,
155 então, ao item 23º, item sugerido pela Profa. Maria da Glória : **Realização de defesa de tese no**
156 **IFB (solicitação da Profa. Maria da Glória).** A profa. Explicou que a pesquisa do aluno foi
157 realizada no IFB e ele pediu que a defesa fosse realizada lá. O prof. Danglei ponderou que,
158 individualmente, se coloca contrário a realização da defesa por entender que não há prejuízo para
159 a integração social com a realização da defesa nas dependências da UnB e caso haja outros
160 pedidos, essa situação poderá abrir precedente. O prof. André e a representante discente disseram
161 que realizar a defesa fora do ambiente da Universidade é uma forma de o Programa se relacionar
162 com a comunidade. O prof. Rogério manifestou que as defesas acontecerem dentro da UnB é
163 uma forma de os membros do PósLit tomarem conhecimento do que está sendo realizado no
164 Programa, e que um pedido como esse abre precedente para próximos pedidos e que o
165 argumento da pesquisa ter sido concluída no IFB não é justificativa. Posto em votação, o pedido
166 foi aprovado com 8 votos favoráveis e 2 abstenções. Colocou-se, então o item 24 em inclusão:
167 pedidos de **Trancamento da acadêmica Ana Araújo Vasquez e Trancamento Ana Araújo**
168 **Vasquez**, itens forma discutidos e aprovados pelo colegiado. Não havendo mais nenhum item a
169 discutir, o coordenador agradeceu a presença de todos e deu por encerrada a reunião. Esta ATA
170 foi lavrada por mim, Raquel Lídia Matos e será subscrita pelo coordenador do Programa de Pós-
171 Graduação em Literatura, Professor Danglei de Castro Pereira e homologada pelo colegiado do
Programa em sua 276ª reunião prevista para 12/12/2018.

Prof. Dr. Danglei de Castro Pereira
Coordenador do Programa
Pós Graduação em Literatura
UNB / IL / TEL
Matricula: 1079433



Programa de Pós-Graduação em Literatura

01 ATA DA DUCENTÉSIMA SEPTUAGÉSIMA SEXTA REUNIÃO DO COLEGIADO DO
02 PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM LITERATURA REALIZADA NO DIA DOZE DE
03 DEZEMBRO DE DOIS MIL E DEZOITO. Ao décimo segundo dia do mês de dezembro de dois
04 mil e dezoito, às quatorze horas e quinze minutos, na sala 35 do TEL, iniciou-se a 276^a,
05 ducentésima septuagésima sexta reunião do Colegiado do Programa de Pós-Graduação em
06 Literatura. Estavam **presentes** os professores: Danglei de Castro Pereira, Adriana de Fátima
07 Barbosa Araújo, Ana Laura dos Reis Correa, André Luís Gomes, Anna Heron More, Augusto
08 Rodrigues da Silva Júnior, Claudio Braga, Edvaldo Aparecido Bergamo, Maria da Glória
09 Magalhães dos Reis e Wilton Barroso Filho. Estavam **em Licença** os professores: Anderson Luís
10 Nunes da Mata, Erivelto da Rocha Carvalho, Fabrícia Wallace Rodrigues Eyben, José Luiz
11 Martinez Amaro, Júnia Regina de Faria Barreto, Maria Isabel Edom Pires, Piero Luís Zanetti
12 Eyben, Sandra Lúcia Rodrigues Rocha, Sylvia Helena Cyntrão, Virgínia Maria Vasconcelos Leal
13 e Wiliam Biserra. **Ausentes justificados:** João Vianney Cavalcanti Nuto, Paulo César Thomaz,
14 Pedro Mandagará Ribeiro. Estavam **Ausentes** os professores: Alexandre Simões Pilati, Ana
15 Claudia da Silva, Cíntia Carla Moreira Schwantes, Elga Ivone Pérez Laborde, Elizabeth de
16 Andrade Lima Hazin, Germana Henriques Pereira de Sousa, Henryk Siewierski, Hermenegildo
17 José de Menezes Bastos, Patrícia Trindade Nakagome, , Regina Dalcastagnè, Ricardo Araújo,
18 Robson Coelho Tinoco, Rogério da Silva Lima, Sara Amélia Almarza, Sidney Barbosa. Itens em
19 pauta: **Informes:** Solicitação de pedidos de credenciamento docente com antecedência de 120
20 dias; Plataforma Sucupira/2018-2019: data de envio de dados 18/02/2019: formulários;
21 Fechamento semestre letivo até 14/12/2018; Processo de avaliação de alunos especiais 1º/2019;
22 Eleição de nova coordenação para assumir em junho de 2019, Informes dos membros do
23 Colegiado. **Pauta formal: 01** - Aprovação de ATA reunião 275^a; 02- Estágio DINTER 2019:
24 bolsas alunos UFAM; 03 - Aprovação de Calendário de reuniões colegiado e CPGL 1º semestre
25 de 2019; 04- Aprovação de pedidos de aprovação (defesas, qualificações), trancamento,
26 prorrogação, mudança de orientador; 05 - Recondução de Comissão de Bolsas 2018 para 2019
27 (Prof. Danglei, Prof. Edvaldo, Profa. Patrícia, representante discente Eduardo Dias); 06 -
28 Apresentação de relatórios Comissões de seleção 2018 Editais: 02/2018 e 04/2018; 07 -
29 Apresentação de Proposta de Curso PósLit/Sucupira: Comissão; 08 - Resolução de bolsas:
30 discussão/ aprovação após trabalho da comissão 2018/2019. Processo SEI [23106.038818/2018-50](#)
31 ; 09- Resolução de Credenciamento, credenciamento e descredenciamento: discussão/
32 aprovação após trabalho da comissão: SEI: 23106.020533/2018-62 (Comissão SIMPÓSLIT 2018
33 : Profa. Ana Laura, Prof. André Luís Gomes, Profa. Maria da Glória e Por. Pedro Mandagará –
34 Presidente); 10 - Definição das temáticas para os números 59, 50 e 51/2019 da Revista Cerrados;
35 11- Inclusões de itens na pauta. O coordenador do POSLIT, Prof. Danglei de Castro Pereira, deu
36 início à reunião repassando os informes que já constavam em pauta: 1) Recredenciamento de
37 docentes. Informa que os pedidos devem ser enviados com antecedência de 120 dias. 2)
38
39
40
41
42
43



Programa de Pós-Graduação em Literatura

44 Plataforma Sucupira. Ratifica que a atualização do currículo Lattes dos Professores deverá estar
45 pronta até dia 18/02, para tanto, envia os formulários para preenchimento. Solicita ainda que
46 aqueles que têm livros publicados deixem uma cópia na Secretaria de Pós-Graduação. 3) Processo
47 de avaliação de alunos especiais 1º/2019. Que os docentes que não irão abrir vagas para alunos
48 especiais em suas disciplinas informem à Secretaria de Pós-Graduação até o dia 15/01/2019. Após
49 esta data as vagas serão abertas para alunos especiais no POSLIT no 1º/2019. Com relação à
50 eleição da nova coordenação o Prof. Danglei solicitou que as linhas encaminhem as candidaturas
51 até março de 2019 quando será iniciado o processo de eleição do novo coordenador. Em seguida,
52 entrou em discussão o primeiro item da pauta: **1) Aprovação de Ata reunião 275ª**. A ata foi
53 aprovada pelo Colegiado sem ressalvas. O item **2) Estágio DINTER 2019: bolsas alunos UFAM**
54 **entrou em discussão**. O Prof. Danglei Pereira informou que foram 16 os selecionados para a
55 bolsa e que todos foram cientificados durante as entrevistas em relação à necessidade de
56 cumprirem os requisitos para estágio dentro dos moldes da CAPES com ênfase da não garantia de
57 recebimento de bolsas durante este estágio em Brasília e, informa, ainda, que todos os
58 selecionados ficaram cientes e responderam afirmativamente a intenção de cursar o DINTER
59 mesmo sem garantia de percepção de bolsas. Informa que trouxe o assunto para ciência do
60 colegiado, pois o gerenciamento financeiro do DINTER é responsabilidade da UFAM e que todos
61 os alunos selecionados tiveram ciência durante o processo seletivo mediante informe formal da
62 banca de seleção da possibilidade de não perceber bolsas durante o estágio e da obrigatoriedade
63 do cumprimento do estágio na UnB em 2019. Ratifica que estão sendo estudadas opções com
64 vistas a solucionar a questão para que não haja prejuízos na avaliação CAPES. Na sequência
65 entrou em discussão o item **3) Aprovação de Calendário de reuniões do Colegiado e da CPGL**
66 **para o 1º semestre de 2019, o mesmo foi publicado no site para ciência dos docentes**. Após
67 apreciação, o calendário foi aprovado sem alterações. Na sequência entrou em discussão o item **4)**
68 **Aprovação de pedidos de aprovação (defesas, qualificações), trancamento, prorrogação,**
69 **mudança de orientador**. Foram apreciados e aprovados para 6 meses contados a partir do mês de
70 ingresso os pedidos de prorrogação de defesa dos seguintes discentes: Thaís Costa Nascimento
71 (condicionada a cumprir dois créditos faltantes), Thaís Cristina de Melo Salvador (condicionada à
72 qualificação até março, do contrário, será desligada), Amanda Maria Garcia Holgado de Oliveira
73 (condicionada a cumprir os créditos faltantes), Lizandra Filgueiras Andrade, Rafael Gazzola de
74 Lima, Rayssa Aguiar Borges, Stella Tavares Braga Avelino, Ana Helena Barbosa de Oliveira,
75 Bruna Santos Pereira, Jade Rocha Nobre, Pedro Henrique Couto Torres, Bianca Brignoni, Sheila
76 Cristina Campos, Mariângela Ferreira Andrade, Raysa Ferreira Soares, Marcos Eduardo Lopes
77 Rocha, Luiz Gustavo M. Lima, Maria do Socorro Aguiar Pontes Giove e Denise Dias. Foram
78 apreciadas e aprovadas as Comissões Examinadoras de trabalho final dos seguintes discentes:
79 Pollianna de Fátima Santos Freire, Waldson de Souza, Maria Aparecida Cruz de Oliveira, Paula
80 Fabrisia e Juliana Estanislau. Foram apreciadas e aprovadas as Comissões Examinadoras de
81 Exame de Qualificação dos seguintes discentes: Charles Teixeira e Lucélia Almeida. Não
82 havendo pedidos de trancamento ou mudança de orientador, passou-se, então, ao próximo item de
83
84
85
86
87
88
89
90
91
92
93



Programa de Pós-Graduação em Literatura

94 pauta. **5) Recondução de Comissão de Bolsas 2018 para 2019 (Prof. Danglei, Prof. Edvaldo,**
95 **Profa. Patrícia, representante discente Eduardo Dias).** Aprovada a recondução da Comissão
96 de bolsas 2018 para até o 1º semestre de 2019. O Prof. Edivaldo Bergamo salientou o papel da
97 Secretaria que deverá tão somente recepcionar a documentação, sendo responsabilidade exclusiva
98 do aluno se atentar aos documentos exigidos em Edital. Entrou em discussão o item **6)**
99 **Apresentação de relatórios Comissões de seleção 2018 Editais: 02/2018 e 04/2018.** Item
100 retirado de pauta a pedido da Prof.^a Anna More para ser apreciado no SIMPOSLIT. Passou-se,
101 então ao item **7) Apresentação de Proposta de Curso PÓSLIT/Sucupira: Comissão, os**
102 **membros do Colegiado pediram a retirada de pauta após solicitação da comissão que não**
103 **concluiu os trabalhos. Retirada aprovada pelo colegiado.** Entrou na pauta o próximo item:
104 Resolução de bolsas. O Colegiado apreciou a minuta da Proposta enviada pelo Prof. Pedro
105 Mandagará e após discussões e alterações a proposta foi aprovada com duas abstenções:
106 Professores Rogério Lima e Professor Wilton Barroso. A minuta passou a proposta de resolução
107 01/2018 PÓSLIT e disponibilizada no processo SEI 23106.038818/2018-50 para ciência dos
108 membros do colegiado. O Prof. Danglei informou que a proposta de resolução 01/2018 segue
109 para aprovação nas instâncias da UnB e entrará em vigor assim que aprovada pela CPP. Após
110 aprovação o Colegiado sugeriu, como encaminhamento, que a Resolução 01/2018 componha a
111 pauta do SIMPOSLIT/2019 em função da relevância do tema, encaminhamento aprovado pelo
112 colegiado. Entrou em discussão próximo item da pauta: **Resolução de Credenciamento,**
113 **recredenciamento e descredenciamento: discussão/ aprovação após trabalho da comissão:**
114 **SEI: 23106.020533/2018-62 (Comissão SIMPÓSLIT 2018: Profa. Ana Laura, Prof. André**
115 **Luís Gomes, Profa. Maria da Glória e Por. Pedro Mandagará –Presidente).** Após discussões
116 a minuta de proposta foi aprovada como **Resolução 02/2018 PósLit Credenciamento e**
117 **recredenciamento de docentes no PósLit e publicada no respectivo processo SEI**
118 **23106.020533/2018-62** para ciência dos membros do Colegiado. A proposta foi aprovada por
119 unanimidade e segue para aprovação nas demais instâncias da UnB e entrará em vigor assim que
120 aprovada na CPP. Entrou em discussão o próximo item da pauta: **Definição das temáticas para**
121 **os números 59, 50 e 51/2019 da Revista Cerrados.** Prof. André Luís Gomes informou que a
122 primeira edição da Revista Cerrados do ano de 2019 já está concluída e informou que continua o
123 rodízio das linhas na organização dos números. Após apresentação os novos temas foram
124 aprovados de forma unanime pelo colegiado. Entrou em pauta o último item da reunião:
125 **Inclusões de itens na pauta.** O Prof. Danglei pediu inclusão de pauta sobre a possibilidade de
126 contratação da Prof.^a Conceição Evaristo como professora visitante indicada para o POSLIT. O
127 colegiado mostrou-se favorável ao pleito. Não havendo mais nenhum item a discutir, o
128 coordenador agradeceu a presença de todos e deu por encerrada a reunião às dezessete horas e
129 nove minutos. Esta ATA foi lavrada por mim, Claudine I. A. de Andrade A. e Silva e será
130 subscrita pelo coordenador do Programa de Pós-Graduação em Literatura, Professor Danglei de
131 Castro Pereira e homologada pelo colegiado do Programa em sua 277ª reunião prevista para
132 20/03/2019.



Programa de Pós-Graduação em Literatura

143

Anexos Reunião 276º Colegiado Pós lit

RESOLUÇÃO PÓSLIT nº 01/2018

Resolução para credenciamento, reconhecimentodocente no Programa de Pós-Graduação em Literatura – PÓSLIT/UnB.

A presente resolução explicita e regulamenta em conformidade com a Resolução CEPE 0080/2017 da Universidade de Brasília, a Portaria CAPES nº 81, de 03 de junho de 2016 e o Regulamento do Programa de Pós-Graduação em Literatura critérios de credenciamento, reconhecimentodocente e descredenciamentodocentes do Programa de Pós-Graduação em Literatura - PÓSLIT.

RESOLUÇÃO PÓSLIT nº X/201X

Resolução para credenciamento e reconhecimentodocente no Programa de Pós-Graduação em Literatura – PÓSLIT/UnB.

A presente resolução explicita e regulamenta em conformidade com a Resolução CEPE 0080/2017 da Universidade de Brasília, a Portaria CAPES nº 81, de 03 de junho de 2016 e o Regulamento do Programa de Pós-Graduação em Literatura critérios de credenciamento, reconhecimentodocente e descredenciamentodocentes do Programa de Pós-Graduação em Literatura - PÓSLIT.

Art. 1º. Por meio da presente resolução o Programa de Pós-Graduação em Literatura (PÓSLIT) propõe normas para o credenciamento e reconhecimentodocentes na categoria de docentes permanentes no PÓSLIT.

Art. 2º. O RECONHECIMENTO de docentes/pesquisadores é solicitado a partir do preenchimento de solicitação formal por meio de carta direcionada ao colegiado do PÓSLIT e preenchimento do formulário I (anexo I desta resolução, disponível, também, na página do Programa em <http://www.poslit.unb.br>) e do formulário disponível no SEI para tal solicitação. O pedido deve ser encaminhado pelo docente via SEI (Sistema Eletrônico de Informações) para posterior apreciação da Comissão de Pós-Graduação do Pós lit que indicará uma Comissão de Reconhecimentodocente que, posteriormente, emitirá parecer a ser homologado pelo Colegiado do Programa e encaminhado para as demais instâncias da Universidade de Brasília.

Parágrafo único: A Comissão de Reconhecimentodocente (CRD) será formada



Programa de Pós-Graduação em Literatura

por dois docentes Permanentes integrantes da Comissão de Pós-Graduação do PÓSLIT. Lembramos que a Comissão de Pós-Graduação do PÓSLIT é formada por um representante docente de cada linha de Pesquisa e pela representação discente.

Art. 3º. O CREDENCIAMENTO de novos docentes/pesquisadores é solicitado a partir do preenchimento de solicitação formal por meio de carta direcionada ao colegiado do PÓSLIT e preenchimento do formulário I (anexo I desta resolução, disponível, também, na página do Programa em <http://www.poslit.unb.br>). Estes devem ser encaminhados pelo docente via SEI (Sistema Eletrônico de Informações) para posterior apreciação de Comissão de CREDENCIAMENTO que emitirá parecer a ser apresentado e homologado pelo Colegiado do Programa de Pós-Graduação em Literatura e, posteriormente, encaminhado para as demais instâncias da Universidade de Brasília.

Parágrafo único: A Comissão de Credenciamento Docente (CCD) é formada por três docentes Permanentes credenciados no PÓSLIT, preferencialmente, vinculados a linha de pesquisa a qual o candidato se inscreve.

Art. 4º. São critérios para o pedido de credenciamento/recredenciamento no mestrado:

- a) Coordenação de projeto de pesquisa específico e individual vinculado à Área de Concentração e à Linha de Pesquisa a qual o docente/pesquisador se candidata no PÓSLIT;
- b) Possuir título de doutor em Letras ou áreas afins;
- c) Apresentação de no mínimo 04 (quatro) produções qualificadas, conforme descrição em Documento de área de Letras na CAPES;
- d) Apresentação de no mínimo 08 (oito) produções técnicas, produções artísticas, patentes e outras produções, conforme descrição em Documento de área de Letras na CAPES;
- e) Certificação de 03 orientações de graduação (IC, Monografia e congêneres);
- f) Certificação da oferta de 04 (quatro) Disciplinas ofertadas na Graduação no quadriênio anterior a solicitação de credenciamento/recredenciamento.

Parágrafo único: pesquisadores aposentados ficam dispensados das exigências e) e f), acima.

Art. 5º. São critérios para o pedido de credenciamento/recredenciamento no doutorado:

- a) Coordenação de projeto de pesquisa específico e individual vinculado à Área de Concentração e à Linha de Pesquisa a qual o docente/pesquisador se candidata no PÓSLIT;
- b) Possuir título de doutor em Letras ou áreas afins;
- c) Apresentação de no mínimo 5 (cinco) produções qualificadas, conforme descrição em Documento de área de Letras na CAPES;



Programa de Pós-Graduação em Literatura

- d) Apresentação de no mínimo 11 (onze) produções técnicas, produções artísticas, patentes e outras produções relevantes, conforme descrição em Documento de área de Letras na CAPES;
- e) Certificação de orientação de 02 dissertações de mestrado (concluídas);
- f) Certificação de 03 orientações de graduação (IC, Monografia e congêneres);
- g) Certificação da oferta de 04 (quatro) Disciplinas na Graduação no quadriênio anterior a solicitação de credenciamento/recredenciamento no PÓSLIT.
- h) Certificação da oferta de, no mínimo, 01 (uma) Disciplina na Pós-Graduação no quadriênio anterior a solicitação de credenciamento/recredenciamento.

Parágrafo único: pesquisadores aposentados ficam dispensados das exigências f) e g), acima.

Art. 6º. No caso de solicitação de CREDENCIAMENTO/RECRENCIAMENTO concomitante para mestrado e doutorado o candidato deve atender o índice mínimo de critérios para o doutorado, conforme descrito no Artigo 5º, desta resolução.

Art. 7º. No caso de pedido de RECRENCIAMENTO os critérios são os mesmos indicados para nos Artigo 4º e 5º desta resolução.

Art. 8º. O docente que não atingir os índices mínimos descritos para credenciamento/recredenciamento no quadriênio anterior ao pedido de credenciamento/recredenciamento no nível solicitado, conforme critérios propostos por esta resolução, não será credenciado/recredenciado.

Brasília, 12 de dezembro de 2018.

Prof. Dr. Danglei de Castro Pereira
Coordenador do Programa de Pós-Graduação em Literatura - PÓSLIT
Departamento de Teoria Literária e Literaturas
Instituto de Letras – Universidade de Brasília



Programa de Pós-Graduação em Literatura

ANEXO I

FORMULÁRIO DE SOLICITAÇÃO DE CREDENCIAMENTO, REcredENCIAMENTO DOCENTE - PÓS LIT

De acordo com a “Resolução para credenciamento e recredenciamento docente” para atuar no Programa de Pós-Graduação em Literatura, a comissão designada pelo Coordenador do Programa de Pós-Graduação em Literatura manifesta-se () favorável ou () desfavorável ao CREDENCIAMENTO/REcredENCIAMENTO do(a) Prof(a).
Dr(a). _____.

Nível:

() Mestrado () Doutorado () Ambos

Categoria:

() colaborador () Permanente () Visitante

A comissão de CREDENCIAMENTO/REcredENCIAMENTO após análise das informações contidas no formulário de solicitação de credenciamento/recredenciamento apresentada pelo docente,
_____ delibera:

a) Possui título de Doutor em Letras ou áreas afins:

() Sim () Não

b) Quanto à vinculação de Projeto de Pesquisa sob título: _____

() Vinculado a linha de pesquisa

() Não Vinculado à linha de pesquisa

c) Quanto à produção acadêmica no último quadriênio:

() Compatível com a produção descrita na **RESOLUÇÃO PÓS LIT nº 01/2018 e no Documento de área de Letras na CAPES**

() Não Compatível com a produção descrita na **RESOLUÇÃO PÓS LIT nº 01/2018 e no Documento de área de Letras na CAPES.**



Programa de Pós-Graduação em Literatura

QUADRO DE PRODUÇÃO COMPATÍVEL COM O NÍVEL DE MESTRADO:

Produção Acadêmica	Índice Mínimo	Indicado pelo professor	Deferido pela comissão
a) Coordenação de projeto de pesquisa específico e individual vinculado à Área de Concentração e à Linha de Pesquisa a qual o docente/pesquisador se candidata no PÓSLIT;	01		
b) Possuir título de doutor em Letras ou áreas afins;	01		
c) Apresentação de no mínimo 04 (quatro) produções qualificadas, conforme descrição em Documento de área de Letras na CAPES;	08		
d) Apresentação de no mínimo 08 (oito) produções técnicas, produções artísticas, patentes e outras produções, conforme descrição em Documento de área de Letras na CAPES;	2		
e) Certificação de 03 orientações de graduação (IC, Monografia e congêneres);	2		
f) Certificação da oferta de 04 (quatro) Disciplinas ofertadas na Graduação no quadriênio anterior a solicitação de credenciamento/recredenciamento.	4		

PARECER CIRCUNSTANCIADO DA COMISSÃO

COMISSÃO

Brasília, ___ de _____ de _____.



Programa de Pós-Graduação em Literatura

QUADRO DE PRODUÇÃO COMPATÍVEL COM O NÍVEL DE DOUTORADO:

Produção Acadêmica	Índice Mínimo	Indicado pelo professor	Deferido pela comissão
a) Coordenação de projeto de pesquisa específico e individual vinculado à Área de Concentração e à Linha de Pesquisa a qual o docente/pesquisador se candidata no PÓSLIT	01		
b) Possuir título de doutor em Letras ou áreas afins	01		
c) Apresentação de no mínimo 5 (cinco) produções qualificadas, conforme descrição em Documento de área de Letras na CAPES	05		
d) Apresentação de no mínimo 11 (onze) produções técnicas, produções artísticas, patentes e outras produções relevantes, conforme descrição em Documento de área de Letras na CAPES	11		
e) Certificação de orientação de 02 dissertações de mestrado (concluídas)	2		
f) Certificação de 03 orientações de graduação (IC, Monografia e congêneres)	2		
g) Certificação da oferta de 04 (quatro) Disciplinas na Graduação no quadriênio anterior a solicitação de credenciamento/recredenciamento no PÓSLIT.	4		
h) Certificação da oferta de, no mínimo, 01 (uma) Disciplina na Pós-Graduação no quadriênio anterior a solicitação de credenciamento/recredenciamento.	01		

Brasília, 12 de dezembro de 2018



Programa de Pós-Graduação em Literatura

RESOLUÇÃO PÓSLIT nº 02/2018

Resolução para estabelecimento de critérios para a concessão de bolsas, acompanhamento e exclusão de bolsistas no âmbito do Programa de Pós-Graduação em Literatura – PÓSLIT/UnB.

Considerando a necessidade de modificação de critérios da RESOLUÇÃO N.º 01/2013 a partir da experiência de sua aplicação, visando maior equanimidade e maior equilíbrio das exigências aos discentes. O Coordenador do Programa de Pós-Graduação em Literatura do Departamento de Teoria Literária e Literaturas, do Instituto de Letras da Universidade de Brasília, no uso de suas atribuições e em conformidade com a **Portaria Conjunta nº 1, de 15 de julho de 2010 e Portaria CAPES nº 76, de 14 de abril de 2010**, resolve, por meio desta Resolução, estabelecer critérios para a concessão de bolsas, acompanhamento e exclusão de bolsistas:

Art. 1º. Para pleitear bolsa de estudos, o aluno deve atender aos seguintes requisitos:

- (a) estar regularmente matriculado no curso de Mestrado ou Doutorado;
- (b) estar frequentando regularmente as atividades do curso e em dia com suas obrigações, incluindo os prazos para, no caso de doutorando, a realização do exame de qualificação de tese;
- (c) não ter sido reprovado em nenhuma das disciplinas cursadas nem obtido menção inferior a MS;
- (e) não ter perdido o direito à bolsa durante o curso, por não cumprimento do estabelecido no artigo 7º.infra;
- (f) não ter recebido bolsa de Programa de Pós-graduação em ocasiões anteriores sem ter concluído o curso de Mestrado ou de Doutorado.

§ 1º. As bolsas de Mestrado terão duração máxima de 24 meses, e as de Doutorado, de 48 meses, contados a partir da data de matrícula do discente.

§ 2º. Independentemente da data de concessão da bolsa ou de concessão de prorrogação, o aluno terá direito a bolsa apenas até o término do prazo regulamentar de conclusão de seu curso.

Art. 2º. Os requerimentos de bolsa de estudos deverão ser protocolados no primeiro dia letivo de cada ano, devendo o aluno apresentar de uma só vez, juntos e encadernados em espiral, nessa ordem os seguintes documentos:

- (a) formulário de pedido de concessão de bolsa de estudos preenchido;
- (b) histórico escolar;
- (c) cópia do Currículo Lattes atualizado, e com os respectivos documentos comprobatórios, todos numerados e paginados, considerando apenas o quadriênio imediatamente anterior ao pedido;
- (d) termo de compromisso de dedicação integral ao curso caso seja beneficiado com a bolsa;
- (e) Ficha de critérios com a pontuação somada, anexo I, indicada pelo discente.
- (f) Se for o caso, autodeclararção de raça e/ou etnia.

§ 1º. É de responsabilidade do solicitante, o correto envio, assinatura e ordenação das documentações solicitadas por esta resolução, correndo o risco do não deferimento da inscrição e, por conseguinte, não participação do processo de concessão de bolsa.

Art. 3º. Os pedidos serão classificados de acordo com a seguinte tabela de pontuação:

Descrição	Ponderação	Valor	Valor deferido
-----------	------------	-------	----------------



Programa de Pós-Graduação em Literatura

1- Número de créditos já cumpridos a partir do ingresso como aluno regular no curso, considerada a data da matrícula inicial, de acordo com a seguinte ponderação:	Número de créditos de Mestrado (máximo de 16) x 3,5		
	Número de créditos de Doutorado (máximo de 24) x 3,5		
2 - Exclusivo para doutorandos : exame de qualificação já realizado no Pós lit, com aprovação.	20 pontos		
3 -Produção acadêmica de Indicador I no quadriênio a ser validada da data de protocolo da candidatura aos quatro anos imediatamente anteriores.	Número de trabalhos x 8		
4 -Produção acadêmica de Indicador II no quadriênio a ser validada da data de protocolo da candidatura aos quatro anos imediatamente anteriores.	Número de trabalhos x 4		
5-Participação em eventos acadêmicos internacionais realizados no exterior na área de Literatura ou do domínio conexo: congressos, simpósios, seminários de pesquisa e similares, cursos de extensão, palestras.	Número de participações x 3		
6 - Participação em eventos acadêmicos nacionais e internacionais na área de Literatura ou do domínio conexo realizados no Brasil : congressos, simpósios, seminários de pesquisa e similares, cursos de extensão, palestras.	Número de participações x 2		
7 - Pperíodo anual de bolsa de Iniciação Científica na área de Literatura ou do domínio conexo.	Número de bolsas anuais X 5		
8. Ações afirmativas por raça/etnia	20 pontos		



Programa de Pós-Graduação em Literatura

§ 1º. São consideradas publicações de indicador I: livro; organização de livro e número temático de periódico; capítulo de livro; artigo em periódico nacional ou estrangeiro, com arbitragem acadêmico-científica; tradução de livro e artigo, desde que vinculados às linhas de pesquisa e aos projetos de pesquisa do Programa ou domínios conexos.

§ 2º. São consideradas publicações de indicador II: trabalhos completos publicados em anais, apresentação de trabalho em congresso ou evento similar, conferência/palestras, artigo ou resenha em jornal ou revista, em meio impresso ou acadêmico, prefácios e posfácios ou outra apresentação de publicação, produções técnicas (organizações de eventos, editoriais), produções artísticas.

§ 3º. A participação em eventos será computada apenas uma vez, na modalidade com apresentação de trabalho ou como ouvinte.

§ 4º. Publicações derivadas de apresentação de trabalho em eventos serão computadas em separado, no quesito apropriado.

§ 5º. Em nenhuma hipótese será admitida a acumulação da bolsa concedida pelo Programa de Pós-Graduação em Literatura com qualquer outra espécie de bolsa.

§ 6º. É vedada a acumulação da bolsa DS Capes com rendimentos provenientes de atuação profissional regular, decorrente de vínculo empregatício ou não, bem como com proventos de aposentadoria de qualquer espécie, observada a regulamentação das agências de fomento, observado o que determina a **Portaria Conjunta nº 1, de 15 de julho de 2010 e Portaria CAPES nº76, de 14 de abril de 2010.**

§ 7º. Se necessário, uma comissão de validação da declaração de raça/etnia será formada com três integrantes da CPGL, sendo um deles, obrigatoriamente, representante dos(as) pós-graduandos(as). A comissão estabelecerá procedimentos e critérios para validar a declaração de raça/etnia apresentada.

Art. 4º. Uma vez procedida à pontuação e à classificação dos pedidos, a ordem de prioridade será estabelecida para cada nível (Mestrado e Doutorado), observado o número total de pontos obtido por cada candidato com base nos quesitos explicitados no artigo anterior. § único. Em caso de empate na classificação feita nos termos do caput deste artigo, terá precedência, pela ordem:

- (a) o aluno que estiver matriculado há mais tempo no curso;
- (b) no caso de doutorado, o aluno que foi aprovado no exame de qualificação há mais tempo;
- (c) o aluno que apresentar maior número de publicações do tipo I ou II;
- (d) o aluno que obtiver maior número de disciplinas cursadas no curso.

Art. 5º. O resultado final para o Mestrado e o Doutorado assim estabelecido terá validade anual, com vigência do primeiro dia letivo do 1º. Semestre regular do ano, ao primeiro dia letivo do 1º. Semestre regular do ano subsequente, quando será publicada nova lista.

§ único. O resultado final referido no caput deste artigo, com a indicação dos candidatos convocados e, uma vez atendidos os requisitos expressos no art. 6º. infra, beneficiados com bolsas, ficará disponível no site do Programa de Pós-Graduação em Literatura durante sua vigência.

Art. 6º. Para a concessão e implementação da bolsa, o aluno deverá:

- (a) estar em dia com suas obrigações regulamentares no Programa;
- (b) apresentar os documentos pessoais obrigatórios (RG e CPF) e a comprovação de dedicação total ao curso, mediante apresentação de Carteira de Trabalho e Previdência Social ou de declaração escrita do interessado de que não possui este documento;
- (c) atender às exigências dos órgãos de fomento para concessão do benefício.

Art. 7º. Independentemente da data de concessão, a bolsa pode ser cancelada a qualquer tempo nos seguintes casos.



Programa de Pós-Graduação em Literatura

- (a) manifestação oficial à CPGL desfavorável à manutenção da bolsa da parte de seu orientador e/ou da comissão de Bolsas, a partir de parecer circunstanciado que indique negligência do bolsista no cumprimento das obrigações acadêmicas previstas no Regulamento do Pós lit;
- (b) deixar de atender as exigências das agências de fomento;
- (c) deixar de cumprir suas obrigações regulamentares, incluindo a observância dos prazos para a integralização de créditos em disciplinas e, no caso de doutorandos, realização do exame de qualificação;
- (d) deixar de atender às condições para renovação dispostas no art.6º;
- (e) receber menção inferior a MS em qualquer disciplina cursada após a concessão da bolsa;
- (f) deixar de realizar o estágio docente no prazo estipulado pela regulamentação específica, no caso de bolsistas da CAPES;
- (g) efetuar trancamento total de matrícula no semestre.

Art. 8º. Perderá o direito à bolsa o aluno que passar a exercer trabalho remunerado decorrente de atuação profissional regular, com vínculo empregatício, ou passar a receber proventos de aposentadoria.

§ único. Caso o aluno passe a exercer trabalho remunerado decorrente de atuação profissional regular, com vínculo empregatício, ou receber proventos de aposentadoria durante a vigência da bolsa, fica obrigado a comunicar imediatamente à Coordenação do Programa de Pós-graduação em Literatura a mudança na situação informada quando da concessão do benefício, sob o risco de ter de reembolsar os valores recebidos indevidamente, observadas as **Portaria Conjunta nº 1, de 15 de julho de 2010 e Portaria CAPES nº~76, de 14 de abril de 2010.**

Art. 9º. O resultado final, com a lista de prioridades para a concessão das bolsas de Mestrado e Doutorado, mantém sua validade por um ano.

§ único. Os alunos classificados no resultado final referido no caput deste artigo deverão comprovar, quando da concessão do benefício, o cumprimento das exigências das agências de fomento, em especial as de não exercer trabalho remunerado, com vínculo empregatício, não receber proventos de aposentadoria de qualquer espécie e não ser beneficiário de qualquer outro tipo de bolsa.

Art. 10º. Os casos omissos serão decididos pela Comissão do Programa. A lista final de classificação para concessão de bolsas de Mestrado e Doutorado mantém sua validade do primeiro dia de concessão ao primeiro dia letivo do ano subsequente.

Art. 11º. Esta Resolução entra em vigor nesta data, revogadas as disposições em contrário.

Brasília, 12 de dezembro de 2018.

Prof. Dr. Danglei de Castro Pereira
Coordenador do Programa de Pós-Graduação em Literatura - PÓSLIT
Departamento de Teoria Literária e Literaturas
Instituto de Letras – Universidade de Brasília



Programa de Pós-Graduação em Literatura

ANEXO I FORMULÁRIO DE SOLICITAÇÃO DE BOLSAS – PÓSLIT

Nome: _____ Matrícula: _____

Descrição	Ponderação	Valor	Valor deferido
1- Número de créditos já cumpridos a partir do ingresso como aluno regular no curso, considerada a data da matrícula inicial, de acordo com a seguinte ponderação:	Número de créditos de Mestrado (máximo de 16) x 3,5		
	Número de créditos de Doutorado (máximo de 24) x 3,5		
2 - Exclusivo para doutorandos : exame de qualificação já realizado no Pós lit, com aprovação.	20 pontos		
3 -Produção acadêmica de Indicador I no quadriênio a ser validada da data de protocolo da candidatura aos quatro anos imediatamente anteriores.	Número de trabalhos x 8		
4 -Produção acadêmica de Indicador II no quadriênio a ser validada da data de protocolo da candidatura aos quatro anos imediatamente anteriores.	Número de trabalhos x 4		
5-Participação em eventos acadêmicos internacionais realizados no exterior na área de Literatura ou do domínio conexo: congressos, simpósios, seminários de pesquisa e similares, cursos de extensão, palestras.	Número de participações x 3		
6 - Participação em eventos acadêmicos nacionais e internacionais na área de Literatura ou do domínio conexo realizados no Brasil : congressos, simpósios, seminários de pesquisa e similares, cursos de extensão, palestras.	Número de participações x 2		
7 - Pperíodo anual de bolsa de Iniciação Científica na área de Literatura ou do domínio conexo.	Número de bolsas anuais X 5		
8. Ações afirmativas por raça/etnia	20 pontos		

§ 1º. São consideradas publicações de indicador I: livro; organização de livro e número temático de periódico; capítulo de livro; artigo em periódico nacional ou estrangeiro, com arbitragem acadêmico-científica; tradução de livro e artigo, desde que vinculados às linhas de pesquisa e aos projetos de pesquisa do Programa ou domínios conexos.

§ 2º. São consideradas publicações de indicador II: trabalhos completos publicados em anais, apresentação de trabalho em congresso ou evento similar, conferência/palestras, artigo ou resenha em jornal ou revista, em meio impresso ou acadêmico, prefácios e posfácios ou outra apresentação de publicação, produções técnicas (organizações de eventos, editoriais), produções artísticas.

§ 3º. A participação em eventos será computada apenas uma vez, na modalidade com apresentação de trabalho ou como ouvinte.

§ 4º. Publicações derivadas de apresentação de trabalho em eventos serão computadas em separado

Brasília, 12 de dezembro de 2018.



Programa de Pós-Graduação em Literatura

01 ATA DA DUCENTÉSIMA SEPTUAGÉSIMA SÉTIMA REUNIÃO DO COLEGIADO
02 DO PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM LITERATURA REALIZADA NO DIA
03 TREZE DE FEVEREIRO DE DOIS MIL E DEZENOVE. Ao décimo terceiro dia do mês
04 de fevereiro de dois mil e dezenove, às quatorze horas e quinze minutos, na sala 35 do
05 TEL, iniciou-se a 277ª, ducentésima septuagésima sétima reunião do Colegiado do
06 Programa de Pós-Graduação em Literatura. Estavam **presentes** os professores: Danglei de
07 Castro Pereira, Ana Claudia da Silva, André Luís Gomes, Augusto Rodrigues da Silva
08 Júnior, Elga Ivone Pérez Laborde, Erivelto da Rocha Carvalho, Henryk Siewierski, João
09 Vianney Cavalcanti Nuto, Pedro Mandagará Ribeiro e Ana Helena Rossi. Estavam **em**
10 **Licença** os professores: Fabrícia Wallace Rodrigues Eyben, Piero Luís Zanetti Eyben ,
11 Sandra Lúcia Rodrigues Rocha, Wiliam Biserra e Wilton Barroso Filho. Eram os **ausentes**
12 **justificados**, os professores: Alexandre Simões Pilati, Claudio Roberto Vieira Braga, José
13 Luiz Martinez Amaro, Edvaldo Aparecido Bergamo, Júnia Regina de Faria Barreto,
14 Robson Coelho Tinoco, Sylvia Helena Cyntrão e Virgínia Maria Vasconcelos Leal.
15 Estavam **Ausentes** os professores: Adriana de Fátima Barbosa Araújo, Anderson Luís
16 Nunes da Mata, Ana Laura dos Reis Correa, Anna Heron More, Maria da Glória
17 Magalhães dos Reis, Maria Isabel Edom Pires. Paulo César Thomaz, Cíntia Carla Moreira
18 Schwantes, Elizabeth de Andrade Lima Hazin, Germana Henriques Pereira de Sousa,
19 Hermenegildo José de Menezes Bastos, Patrícia Trindade Nakagome, Regina Dalcastagnè,
20 Ricardo Araújo, Rogério da Silva Lima, Sara Amélia Almarza e Sidney Barbosa. O
21 Coordenador do POSLIT, Prof. Danglei de Castro Pereira deu início à reunião com os
22 informes em pauta: “**Plataforma Sucupira/2018-2019**”. Ratificou a data para envio dos
23 dados e formulários pelos professores. “**Abertura do semestre letivo 1º/2019**”. Informou
24 as datas de matrícula constantes no calendário acadêmico. “**Processo de Avaliação de**
25 **alunos especiais 1º/2019**”. Informa que os professores que irão ofertar matérias devem
26 entrar na plataforma para deferirem ou não os pedidos. “**Eleição de nova coordenação**
27 **para assumir em junho de 2019**”. Reafirma que não tem intenção de pedir recondução
28 ao cargo e pede que as linhas de pesquisa indiquem o representante para eleição da nova
29 Coordenação. O Coordenador solicitou, então, que o item de informe sobre o Edital
30 Interno do DPG/ CAPES PRINT possa figurar entre os pontos de pauta. Solicitação
31 deferida pelo Colegiado. Em seguida, perguntou se havia informes dos membros. O
32 representante discente Eduardo Dias da Silva informa que a revista ‘Água Viva’ será
33 quadrimestral a partir de 2019 e terá publicações nos meses de abril, agosto e dezembro.
34 Sem mais informes, passou-se então ao primeiro item de pauta. **1) Aprovação de ATA**
35 **reunião 276ª reunião do Colegiado**. A ata foi apresentada ao Colegiado e, posta em
36 votação, foi aprovada sem alterações. Em seguida, o segundo item da pauta foi
37 apresentado. **2) Estágio DINTER 2019: bolsas alunos UFAM**. Ratificou as informações
38
39
40
41
42



Programa de Pós-Graduação em Literatura

43 dadas na reunião 276^a do Colegiado e reafirmou que medidas estão sendo pensadas para
44 que seja viabilizado o estágio na UnB para os alunos da UFAM. O procedimento padrão
45 será a apresentação por parte do orientador de plano de trabalho discente durante o estágio
46 na UnB e que o orientador deverá assinar e se responsabilizar pelo cumprimento do Plano
47 de estágio do discente que orienta no DINETR. Pediu ainda que, na medida do possível,
48 os orientadores solicitem aos alunos efetuar matrículas em pelo menos uma disciplina nos
49 dois semestres letivos e indicou as disciplinas concentradas ou a disciplina “Elaboração de
50 trabalho final.” Na sequência, passou-se ao item três da pauta: **3) Aprovação de
51 resultado final Edital DPG 05/2018 e aprovação de afastamento dos contemplados.** O
52 Prof. João Vianney Cavalcanti Nuto, membro da Comissão, apresentou os procedimentos
53 da comissão e, posteriormente, leu a Ata de resultado final com os números do Resultado
54 Parcial das candidaturas que foram: primeiro lugar com candidatura única para bolsa de 6
55 meses, alcançando 48 pontos, a Prof.^a Fabrícia Wallace Rodrigues. Primeiro lugar para
56 bolsa de 12 meses, alcançando 100 pontos, o Prof. Danglei de Castro Pereira e segundo
57 lugar para a mesma bolsa de 12 meses, alcançando 66,5 pontos, o Prof. André Luís
58 Gomes. Submetido ao Colegiado, os números foram aprovados e, em sequência foram
59 aprovados os afastamentos dos candidatos. Foi exposto que a candidata Prof.^a Fabrícia
60 Wallace Rodrigues já se encontra afastada com sua aprovação conforme documentação
61 apresentada para a candidatura. Passou-se então ao quarto item de pauta. **4) Aprovação de
62 pedidos de banca de defesa, de qualificação e de prorrogações de defesas, conforme
63 processos SEL.** Foram aprovadas (para 6 meses), em bloco, as seguintes prorrogações (por
64 nome de discentes): Andréia da Silva Pereira; Dennys da Silva; Felipe Magalhães de
65 Miranda e Isadora Maria Santos Dias. Foram aprovadas, em bloco, as seguintes bancas
66 (por nome de discentes): Yara Fortuna; Janderson Silva Santos; Cleiry Carvalho; Diego
67 Faria Fernandes; Maria Braga Barbosa Ramos; Yuri Moura e Luísa Leite Santos de
68 Freitas. Foi aprovada, a Banca de Qualificação da discente Katrícia Costa Silva Soares de
69 Souza Aguiar. Como inclusão de pauta, foi discutido o item **5) Informe Reunião DPG –
70 Edital Interno CAPES PrINT.** O Coordenador do POSLIT, Prof. Danglei de Castro
71 Pereira informou sobre a reunião ocorrida neste mesmo dia treze de fevereiro de 2019 no
72 Decanato de Pós-Graduação – DPG. Informou que os Programas que aderiram ao CAPES
73 PRINT deverão elaborar um Plano de Trabalho, tendo como paradigma o edital a ser
74 publicado pelo DPG em 18/03/2019 e salientou que o Plano de trabalho deve conter o
75 planejamento do Programa para as ações previstas no CAPES/PRINT como, por exemplo,
76 a indicação de quantitativo de bolsas e suas modalidades de financiamento disponíveis no
77 Edital CAPES/PRINT. Até o dia 20 (vinte) de março de 2019 a comissão interna do
78 programa deverá apresentar esse Plano de Trabalho ao colegiado para ajustes. Dessa
79 maneira, foi, na sequência, constituída a Comissão para elaboração do Plano de Trabalho
80 do Pós lit com os seguintes nomes: Prof. Danglei de Castro Pereira (presidente); Prof.
81 Anderson Luís Nunes da Mata (membro); Prof. Edvaldo Aparecido Bergamo (membro) e
82
83
84
85
86
87
88
89
90
91
92



Programa de Pós-Graduação em Literatura

93
94
95
96
97
98
99
100

Prof. Erivelto da Rocha Carvalho (membro). Não havendo mais nenhum item a discutir, o coordenador agradeceu a presença de todos e deu por encerrada a reunião às quinze horas e vinte e dois minutos. Esta ATA foi lavrada por mim, Claudine I. A. de Andrade A. e Silva e será subscrita pelo coordenador do Programa de Pós-Graduação em Literatura, Professor Danglei de Castro Pereira e homologada pelo colegiado do Programa em sua 278ª reunião.

Prof. Dr. Danglei de Castro Pereira
Coordenador do Programa
Pós Graduação em Literatura
UNB / IL / TEL
Matricula: 1079433