

HOMOLOGAÇÃO DE INSCRIÇÕES MESTRADO E HOMOLOGAÇÃO DE PROVA DE PROFICIÊNCIA - PÓSLIT

Nº DE INSCRIÇÃO	LINHA DE PESQUISA	EIXO DE INTERESSE	HOMOLOGAÇÃO DA INSCRIÇÃO	PROVA DE PROFICIÊNCIA	DISPENSADO DA PROVA DE LÍNGUAS
SM0001	Representação na Literatura Contemporânea	Representações de gênero e estudos pós-coloniais	SIM	Apresentou certificado	SIM
SM0002	Representação na Literatura Contemporânea	Representação de gênero e estudos pós-coloniais	SIM	Apresentou certificado	SIM
SM0003	Literatura e outras Artes	Diferença, desvios e desviantes nas intersecções entre literatura, outras artes e mídias	SIM	Apresentou certificado	SIM
SM0004	Estudos Literários Comparados	Psicologia e Literatura	SIM	Língua espanhola	NÃO
SM0005	Textualidades: da leitura à escrita	Desconstrução e aporia: ética das formas estéticas	SIM	Apresentou certificado	SIM
SM0006	Estudos Literários Comparados	Psicologia e Literatura	SIM	Língua espanhola	NÃO
SM0007	Textualidades: da leitura à escrita	Poéticas da Memória	SIM	Língua espanhola	NÃO
SM0008	Textualidades: da leitura à escrita	Literatura e sociedade: texto literário, educação e leitura	SIM	Apresentou certificado	SIM
SM0009	Representação na Literatura Contemporânea	Áfricas que o Brasil lia, Áfricas que o Brasil lê	SIM	Apresentou certificado	SIM

SM0010	Representação na Literatura Contemporânea	Literatura e política: figurações da violência na contemporaneidade	SIM	Apresentou certificado	SIM
SM0011	Crítica Literária Dialética	A experiência cancional brasileira em perspectiva formativa	SIM	Língua inglesa	NÃO
SM0012	Estudos Literários Comparados	Psicologia e Literatura	SIM	Apresentou certificado	SIM
SM0013	Literatura e outras Artes	Diferença, desvios e desviantes nas intersecções entre literatura, outras artes e mídias	SIM	Língua inglesa	NÃO
SM0014	Estudos Literários Comparados	Epistemologia do romance: uma proposta metodológica para a análise	SIM	Apresentou certificado	SIM
SM0015	Representação na Literatura Contemporânea	Literatura Espírita	SIM	Apresentou certificado	SIM
SM0016	Estudos Literários Comparados	Psicologia e Literatura	SIM	Apresentou certificado	SIM
SM0017	Estudos Literários Comparados	Paradigmas da tradução (literária e poética) perspectivas epistemológicas	SIM	Apresentou certificado	SIM
SM0018	Crítica Literária Dialética	Estudos literários, estética marxista e feminismo	SIM	Língua inglesa	NÃO
SM0019	Crítica Literária Dialética	Atualidades e problemas do realismo na literatura	SIM	Apresentou certificado	SIM

SM0020	Textualidades: da leitura à escrita	Políticas do texto: ética, afeto e ação	SIM	Apresentou certificado	SIM
SM0021	Representação na Literatura Contemporânea	Literatura e Ditadura no Brasil	SIM	Apresentou certificado	SIM
SM0022	Crítica Literária Dialética	Atualidades e problemas do realismo na literatura	SIM	Língua espanhola	NÃO
SM0023	Textualidades: da leitura à escrita	Desconstrução e aporia: ética das formas estéticas	SIM	Apresentou certificado	SIM
SM0024	Representação na Literatura Contemporânea	Literatura Espírita	SIM	Apresentou certificado	SIM
SM0025	Representação na Literatura Contemporânea	Representação de gênero e estudos pós-coloniais	SIM	Apresentou certificado	SIM
SM0026	Crítica Literária Dialética	Atualidades e problemas do realismo na literatura	SIM	Língua espanhola	NÃO
SM0027	Representação na Literatura Contemporânea	Literatura Espírita	SIM	Apresentou certificado	SIM
SM0028	Literatura e outras Artes	Poemas e Letras poéticas contemporâ	SIM	Língua inglesa	NÃO
SM0029	Textualidades: da leitura à escrita	Historiografia Literária, Ensino de Literatura, tradição e modernidade	SIM	Língua inglesa	NÃO

SM0030	Textualidades: da leitura à escrita	Desconstrução e aporia: ética das formas estéticas	SIM	Apresentou certificado	SIM
SM0031	Literatura e outras Artes	Diferença, desvios e desviantes nas intersecções entre literatura, outras artes e mídias	SIM	Língua inglesa	NÃO
SM0032	Representação na Literatura Contemporânea	A reformulação do literário na narrativa latino-americana contemporânea	SIM	Apresentou certificado	SIM
SM0033	Estudos Literários Comparados	Epistemologia do romance: uma proposta metodológica para a análise	SIM	Língua espanhola	NÃO
SM0034	Representação na Literatura Contemporânea	Representação e autorrepresentação de grupos marginalizados na Literatura brasileira contemporânea	SIM	Língua espanhola	NÃO
SM0035	Representação na Literatura Contemporânea	Representação de gênero e estudos pós-coloniais	SIM	Língua inglesa	NÃO
SM0036	Crítica Literária Dialética	Atualidades e problemas do realismo na literatura	SIM	Língua inglesa	NÃO
SM0037	Crítica Literária Dialética	Experiência social na poesia brasileira moderna e contemporânea	SIM	Língua espanhola	NÃO
SM0038	Estudos Literários Comparados	Retórica e Literatura	SIM	Apresentou certificado	SIM
SM0039	Textualidades: da leitura à escrita	A construção textual em Osman Lins	SIM	Língua espanhola	NÃO

SM0040	Literatura e outras Artes	Problemas de recepção e intertextualidade	SIM	Apresentou certificado	SIM
SM0041	Literatura e outras Artes	Diferença, desvios e desviantes nas intersecções entre literatura, outras artes e mídias	SIM	Língua inglesa	NÃO
SM0042	Crítica Literária Dialética	Estudos literários, estética marxista e feminismo	SIM	Apresentou certificado	SIM
SM0043	Estudos Literários Comparados	Epistemologia do romance: uma proposta metodológica para a análise	SIM	Língua inglesa	NÃO
SM0044	Crítica Literária Dialética	Estudos literários, estética marxista e feminismo	SIM	Apresentou certificado	SIM
SM0045	Crítica Literária Dialética	Estudos literários, estética marxista e feminismo	SIM	Língua espanhola	NÃO
SM0046	Estudos Literários Comparados	Psicologia e Literatura	SIM	Apresentou certificado	SIM
SM0047	Crítica Literária Dialética	Atualidades e problemas do realismo na literatura	SIM	Língua espanhola	NÃO
SM0048	Literatura e outras Artes	Diferença, desvios e desviantes nas intersecções entre literatura, outras artes e mídias	SIM	Apresentou certificado	SIM
SM0049	Crítica Literária Dialética	O romance histórico ontem e hoje	SIM	Língua inglesa	NÃO

SM0050	Representação na Literatura Contemporânea	Literatura e mobilidade	SIM	Língua inglesa	NÃO
SM0051	Crítica Literária Dialética	Estudos literários, estética marxista e feminismo	SIM	Apresentou certificado	SIM
SM0052	Literatura e outras Artes	Problemas de recepção e intertextualidade	SIM	Apresentou certificado	SIM
SM0053	Representação na Literatura Contemporânea	Representação: o conceito, o processo e o efeito	SIM	Língua inglesa	NÃO
SM0054	Textualidades: da leitura à escrita	Textualidades: ética, afeto e ação	SIM	Língua inglesa	NÃO
SM0055	Crítica Literária Dialética	Experiência social na poesia brasileira moderna e contemporânea	SIM	Apresentou certificado	SIM
SM0056	Crítica Literária Dialética	Atualidades e problemas do realismo na literatura	SIM	Língua espanhola	NÃO
SM0057	Representação na Literatura Contemporânea	Literatura Espírita	SIM	Língua francesa	NÃO
SM0058	Estudos Literários Comparados	Epistemologia do romance: uma proposta metodológica para a análise	SIM	Língua inglesa	NÃO
SM0059	Estudos Literários Comparados	Crítica Polifônica: tanatografia e dialogismo	SIM	Língua espanhola	NÃO

SM0060	Representação na Literatura Contemporânea	Literatura Espírita	SIM	Língua espanhola	NÃO
SM0061	Textualidades: da leitura à escrita	Leituras além das letras: o poder das imagens em um projeto estético literário	SIM	Língua inglesa	NÃO
SM0062	Representação na Literatura Contemporânea	Literatura Espírita	SIM	Língua inglesa	NÃO
SM0063	Crítica Literária Dialética	Estudos literários, estética marxista e feminismo	SIM	Língua inglesa	NÃO
SM0064	Representação na Literatura Contemporânea	Representação de gênero e estudos pós-coloniais	SIM	Língua espanhola	NÃO

Obs. caso recebamos inscrições via correios com postagem até o dia 01/09 a mesma será homologada no dia 11/09 em documento específico.

