

## HOMOLOGAÇÃO DE INSCRIÇÕES MESTRADO E HOMOLOGAÇÃO DE PROVA DE PROFICIÊNCIA - PÓSLIT

Nº DE INSCRIÇÃO	LINHA DE PESQUISA	EIXO DE INTERESSE	HOMOLOGAÇÃO DA INSCRIÇÃO	PROVA DE PROFICIÊNCIA	DISPENSADO DA PROVA DE LÍNGUAS
SM0001	Representação na Literatura Contemporânea	Representações de gênero e estudos pós-coloniais	SIM	Apresentou certificado	SIM
SM0002	Representação na Literatura Contemporânea	Representação de gênero e estudos pós-coloniais	SIM	Apresentou certificado	SIM
SM0003	Literatura e outras Artes	Diferença, desvios e desviantes nas intersecções entre literatura, outras artes e mídias	SIM	Apresentou certificado	SIM
SM0004	Estudos Literários Comparados	Psicologia e Literatura	SIM	Língua espanhola	NÃO
SM0005	Textualidades: da leitura à escrita	Desconstrução e aporia: ética das formas estéticas	SIM	Apresentou certificado	SIM
SM0006	Estudos Literários Comparados	Psicologia e Literatura	SIM	Língua espanhola	NÃO
SM0007	Textualidades: da leitura à escrita	Poéticas da Memória	SIM	Língua espanhola	NÃO
SM0008	Textualidades: da leitura à escrita	Literatura e sociedade: texto literário, educação e leitura	SIM	Apresentou certificado	SIM
SM0009	Representação na Literatura Contemporânea	Áfricas que o Brasil lia, Áfricas que o Brasil lê	SIM	Apresentou certificado	SIM

<b>SM0010</b>	Representação na Literatura Contemporânea	Literatura e política: figurações da violência na contemporaneidade	SIM	Apresentou certificado	SIM
<b>SM0011</b>	Crítica Literária Dialética	A experiência cancional brasileira em perspectiva formativa	SIM	Língua inglesa	NÃO
<b>SM0012</b>	Estudos Literários Comparados	Psicologia e Literatura	SIM	Apresentou certificado	SIM
<b>SM0013</b>	Literatura e outras Artes	Diferença, desvios e desviantes nas intersecções entre literatura, outras artes e mídias	SIM	Língua inglesa	NÃO
<b>SM0014</b>	Estudos Literários Comparados	Epistemologia do romance: uma proposta metodológica para a análise	SIM	Apresentou certificado	SIM
<b>SM0015</b>	Representação na Literatura Contemporânea	Literatura Espírita	SIM	Apresentou certificado	SIM
<b>SM0016</b>	Estudos Literários Comparados	Psicologia e Literatura	SIM	Apresentou certificado	SIM
<b>SM0017</b>	Estudos Literários Comparados	Paradigmas da tradução (literária e poética) perspectivas epistemológicas	SIM	Apresentou certificado	SIM
<b>SM0018</b>	Crítica Literária Dialética	Estudos literários, estética marxista e feminismo	SIM	Língua inglesa	NÃO
<b>SM0019</b>	Crítica Literária Dialética	Atualidades e problemas do realismo na literatura	SIM	Apresentou certificado	SIM

<b>SM0020</b>	Textualidades: da leitura à escrita	Políticas do texto: ética, afeto e ação	SIM	Apresentou certificado	SIM
<b>SM0021</b>	Representação na Literatura Contemporânea	Literatura e Ditadura no Brasil	SIM	Apresentou certificado	SIM
<b>SM0022</b>	Crítica Literária Dialética	Atualidades e problemas do realismo na literatura	SIM	Língua espanhola	NÃO
<b>SM0023</b>	Textualidades: da leitura à escrita	Desconstrução e aporia: ética das formas estéticas	SIM	Apresentou certificado	SIM
<b>SM0024</b>	Representação na Literatura Contemporânea	Literatura Espírita	SIM	Apresentou certificado	SIM
<b>SM0025</b>	Representação na Literatura Contemporânea	Representação de gênero e estudos pós-coloniais	SIM	Apresentou certificado	SIM
<b>SM0026</b>	Crítica Literária Dialética	Atualidades e problemas do realismo na literatura	SIM	Língua espanhola	NÃO
<b>SM0027</b>	Representação na Literatura Contemporânea	Literatura Espírita	SIM	Apresentou certificado	SIM
<b>SM0028</b>	Literatura e outras Artes	Poemas e Letras poéticas contemporâ	SIM	Língua inglesa	NÃO
<b>SM0029</b>	Textualidades: da leitura à escrita	Historiografia Literária, Ensino de Literatura, tradição e modernidade	SIM	Língua inglesa	NÃO

<b>SM0030</b>	Textualidades: da leitura à escrita	Desconstrução e aporia: ética das formas estéticas	SIM	Apresentou certificado	SIM
<b>SM0031</b>	Literatura e outras Artes	Diferença, desvios e desviantes nas intersecções entre literatura, outras artes e mídias	SIM	Língua inglesa	NÃO
<b>SM0032</b>	Representação na Literatura Contemporânea	A reformulação do literário na narrativa latino-americana contemporânea	SIM	Apresentou certificado	SIM
<b>SM0033</b>	Estudos Literários Comparados	Epistemologia do romance: uma proposta metodológica para a análise	SIM	Língua espanhola	NÃO
<b>SM0034</b>	Representação na Literatura Contemporânea	Representação e autorrepresentação de grupos marginalizados na Literatura brasileira contemporânea	SIM	Língua espanhola	NÃO
<b>SM0035</b>	Representação na Literatura Contemporânea	Representação de gênero e estudos pós-coloniais	SIM	Língua inglesa	NÃO
<b>SM0036</b>	Crítica Literária Dialética	Atualidades e problemas do realismo na literatura	SIM	Língua inglesa	NÃO
<b>SM0037</b>	Crítica Literária Dialética	Experiência social na poesia brasileira moderna e contemporânea	SIM	Língua espanhola	NÃO
<b>SM0038</b>	Estudos Literários Comparados	Retórica e Literatura	SIM	Apresentou certificado	SIM
<b>SM0039</b>	Textualidades: da leitura à escrita	A construção textual em Osman Lins	SIM	Língua espanhola	NÃO

<b>SM0040</b>	Literatura e outras Artes	Problemas de recepção e intertextualidade	SIM	Apresentou certificado	SIM
<b>SM0041</b>	Literatura e outras Artes	Diferença, desvios e desviantes nas intersecções entre literatura, outras artes e mídias	SIM	Língua inglesa	NÃO
<b>SM0042</b>	Crítica Literária Dialética	Estudos literários, estética marxista e feminismo	SIM	Apresentou certificado	SIM
<b>SM0043</b>	Estudos Literários Comparados	Epistemologia do romance: uma proposta metodológica para a análise	SIM	Língua inglesa	NÃO
<b>SM0044</b>	Crítica Literária Dialética	Estudos literários, estética marxista e feminismo	SIM	Apresentou certificado	SIM
<b>SM0045</b>	Crítica Literária Dialética	Estudos literários, estética marxista e feminismo	SIM	Língua espanhola	NÃO
<b>SM0046</b>	Estudos Literários Comparados	Psicologia e Literatura	SIM	Apresentou certificado	SIM
<b>SM0047</b>	Crítica Literária Dialética	Atualidades e problemas do realismo na literatura	SIM	Língua espanhola	NÃO
<b>SM0048</b>	Literatura e outras Artes	Diferença, desvios e desviantes nas intersecções entre literatura, outras artes e mídias	SIM	Apresentou certificado	SIM
<b>SM0049</b>	Crítica Literária Dialética	O romance histórico ontem e hoje	SIM	Língua inglesa	NÃO

<b>SM0050</b>	Representação na Literatura Contemporânea	Literatura e mobilidade	SIM	Língua inglesa	NÃO
<b>SM0051</b>	Crítica Literária Dialética	Estudos literários, estética marxista e feminismo	SIM	Apresentou certificado	SIM
<b>SM0052</b>	Literatura e outras Artes	Problemas de recepção e intertextualidade	SIM	Apresentou certificado	SIM
<b>SM0053</b>	Representação na Literatura Contemporânea	Representação: o conceito, o processo e o efeito	SIM	Língua inglesa	NÃO
<b>SM0054</b>	Textualidades: da leitura à escrita	Textualidades: ética, afeto e ação	SIM	Língua inglesa	NÃO
<b>SM0055</b>	Crítica Literária Dialética	Experiência social na poesia brasileira moderna e contemporânea	SIM	Apresentou certificado	SIM
<b>SM0056</b>	Crítica Literária Dialética	Atualidades e problemas do realismo na literatura	SIM	Língua espanhola	NÃO
<b>SM0057</b>	Representação na Literatura Contemporânea	Literatura Espírita	SIM	Língua francesa	NÃO
<b>SM0058</b>	Estudos Literários Comparados	Epistemologia do romance: uma proposta metodológica para a análise	SIM	Língua inglesa	NÃO
<b>SM0059</b>	Estudos Literários Comparados	Crítica Polifônica: tanatografia e dialogismo	SIM	Língua espanhola	NÃO

<b>SM0060</b>	Representação na Literatura Contemporânea	Literatura Espírita	SIM	Língua espanhola	NÃO
<b>SM0061</b>	Textualidades: da leitura à escrita	Leituras além das letras: o poder das imagens em um projeto estético literário	SIM	Língua inglesa	NÃO
<b>SM0062</b>	Representação na Literatura Contemporânea	Literatura Espírita	SIM	Língua inglesa	NÃO
<b>SM0063</b>	Crítica Literária Dialética	Estudos literários, estética marxista e feminismo	SIM	Língua inglesa	NÃO
<b>SM0064</b>	Representação na Literatura Contemporânea	Representação de gênero e estudos pós-coloniais	SIM	Língua espanhola	NÃO

**Obs. caso recebamos inscrições via correios com postagem até o dia 01/09 a mesma será homologada no dia 11/09 em documento específico.**















