



HOMOLOGAÇÃO DE INSCRIÇÕES DOUTORADO E PROVA DE

Nº DE INSCRIÇÃO	NOME	LINHA DE PESQUISA	EIXO DE INTERESSE	HOMOLOGAÇÃO DA INSCRIÇÃO
SD0001		REPRESENTAÇÃO NA LITERATURA CONTEMPORÂNEA	REPRESENTAÇÃO: O CONCEITO, O PROCESSO E O EFEITO	SIM
SD0002		LITERATURA E OUTRAS ARTES	RELAÇÕES ENTRE LITERATURA, CINEMA E OUTRAS MÍDIAS	SIM
SD0003		REPRESENTAÇÃO NA LITERATURA CONTEMPORÂNEA	REPRESENTAÇÃO DE GÊNERO E ESTUDOS PÓS-COLONIAIS	SIM
SD0004		LITERATURA E OUTRAS ARTES	EM TORNO DA POESIA DIGITAL DE ARNALDO ANTUNES. ANÁLISE DAS POESIAS DE CHRIS FUNKSHOUSER	SIM
SD0005		REPRESENTAÇÃO NA LITERATURA CONTEMPORÂNEA	LITERATURA E MOBILIDADE	SIM
SD0006		REPRESENTAÇÃO NA LITERATURA CONTEMPORÂNEA	REPRESENTAÇÃO: O CONCEITO, O PROCESSO E O EFEITO	SIM
SD0007		ESTUDOS LITERÁRIOS COMPARADOS	EPISTEMOLOGIA DO ROMANCE: UMA PROPOSTA METODOLÓGICA PARA A ANÁLISE DO ROMANCE	SIM
SD0008		TEXTUALIDADES: DA LEITURA À ESCRITA	LITERATURA E SOCIEDADE: TEXTO LITERÁRIO, EDUCAÇÃO E LEITURA	SIM
SD0009		TEXTUALIDADES: DA LEITURA À ESCRITA	PROBLEMAS DE RECEPÇÃO E INTERTEXTUALIDADE	SIM

SD0010		LITERATURA E OUTRAS ARTES	RELAÇÕES INTERARTES: DRAMATURGIA, TEATRO, OUTRAS MÍDIAS	SIM
SD0011		REPRESENTAÇÃO NA LITERATURA CONTEMPORÂNEA	REPRESENTAÇÃO E AUTOREPRESENTAÇÃO DE GRUPOS MARGINALIZADOS NA LITERATURA BRASILEIRA CONTEMPORÂNEA	SIM
SD0012		REPRESENTAÇÃO NA LITERATURA CONTEMPORÂNEA	LITERATURA E MOBILIDADE	SIM
SD0013		TEXTUALIDADES: DA LEITURA À ESCRITA	LITERATURA E SOCIEDADE: TEXTO LITERÁRIO, EDUCAÇÃO E LEITURA	SIM
SD0014		LITERATURA E OUTRAS ARTES	DIFERENÇA, DESVIOS E DSVIANTES NAS INTERSECÇÕES ENTRE A LITERATURA, OUTRAS ARTES E MÍDIAS	SIM
SD0015		REPRESENTAÇÃO NA LITERATURA CONTEMPORÂNEA	LITERATURA E MOBILIDADE	SIM
SD0016		TEXTUALIDADES: DA LEITURA À ESCRITA	DESCONSTRUÇÃO E APORIA: ÉTICA DAS FORMA ESTÉTICAS	SIM
SD0017		REPRESENTAÇÃO NA LITERATURA CONTEMPORÂNEA	REPRESENTAÇÃO: O CONCEITO, O PROCESSO E O EFEITO	SIM
SD0018		REPRESENTAÇÃO NA LITERATURA CONTEMPORÂNEA	REPRESENTAÇÕES DE GÊNERO E ESTUDOS PÓS-COLONIAIS	SIM
SD0019		REPRESENTAÇÃO NA LITERATURA CONTEMPORÂNEA	REPRESENTAÇÃO E AUTOREPRESENTAÇÃO DE GRUPOS MARGINALIZADOS NA LITERATURA BRASILEIRA CONTEMPORÂNEA	SIM

SD0020		REPRESENTAÇÃO NA LITERATURA CONTEMPORÂNEA	LITERATURA E MOBILIDADE	SIM
SD0021		TEXTUALIDADES: DA LEITURA À ESCRITA	A CONSTRUÇÃO TEXTUAL EM OSMAN LINS	SIM
SD0022		TEXTUALIDADES: DA LEITURA À ESCRITA	A CONSTRUÇÃO TEXTUAL EM OSMAN LINS	SIM
SD0023		TEXTUALIDADES: DA LEITURA À ESCRITA	POLÍTICAS DO TEXTO LITERÁRIO: ÉTICA, AFETO E AÇÃO	SIM
SD0024		TEXTUALIDADES: DA LEITURA À ESCRITA	A CONSTRUÇÃO TEXTUAL EM OSMAN LINS	SIM
SD0025		LITERATURA E OUTRAS ARTES	RELAÇÕES ENTRE LITERATURA E OUTRAS ARTES	SIM
SD0026		LITERATURA E OUTRAS ARTES	RELAÇÕES ENTRE LITERATURA E OUTRAS ARTES	SIM
SD0027		REPRESENTAÇÃO NA LITERATURA CONTEMPORÂNEA	REPRESENTAÇÃO: O CONCEITO, O PROCESSO E O EFEITO	SIM
SD0028		ESTUDOS LITERÁRIOS COMPARADOS	EPISTEMOLOGIA DO ROMANCE: UMA PROPOSTA METODOLÓGICA PARA A ANÁLISE DO ROMANCE	SIM
SD0029		TEXTUALIDADES: DA LEITURA À ESCRITA	A CONSTRUÇÃO TEXTUAL EM OSMAN LINS	SIM
SD0030		TEXTUALIDADES: DA LEITURA À ESCRITA	LITERATURA E SOCIEDADE: TEXTO LITERÁRIO, EDUCAÇÃO E LEITURA	SIM
SD0031		CRÍTICA LITERÁRIA DIALÉTICA	ATUALIDADE E PROBLEMAS DO REALISMO NA LITERATURA	SIM
SD0032		CRÍTICA LITERÁRIA DIALÉTICA	O ROMANCE HISTÓRICO ONTEM E HOJE	SIM
SD0033		ESTUDOS LITERÁRIOS COMPARADOS	EPISTEMOLOGIA DO ROMANCE: UMA PROPOSTA METODOLÓGICA PARA A ANÁLISE DO ROMANCE	SIM

SD0034		LITERATURA E OUTRAS ARTES	DRAMATURGIA, TEATRO, OUTRAS MÍDIAS	SIM
SD0035		TEXTUALIDADES: DA LEITURA À ESCRITA	DESCRONSTRUÇÃO E APORIA: ÉTICA DAS FORMA ESTÉTICAS	SIM
SD0036		LITERATURA E OUTRAS ARTES	RELAÇÕES ENTRE LITERATURA E OUTRAS ARTES	SIM
SD0037		TEXTUALIDADES: DA LEITURA À ESCRITA	A DESESTRUTURAÇÃO DA LINGUAGEM NA LITERATURA CONTEMPORÂNEA LATINO-AMERICANA	SIM
SD0038		LITERATURA E OUTRAS ARTES	DIFERENÇA, DESVIOS E DSVIANTES NAS INTERSECÇÕES ENTRE A LITERATURA, OUTRAS ARTES E MÍDIAS	SIM
SD0039		ESTUDOS LITERÁRIOS COMPARADOS	ENTRE LITERATURA(S) E OUTROS CAMPOS DO SABER - PSICANÁLISE, FILOSOFIA, HISTÓRIA E TRADUÇÃO: OLHAR SOBRE AS MARGINALIDADES E O ESTRANHO	SIM
SD0040		TEXTUALIDADES: DA LEITURA À ESCRITA	DESCRONSTRUÇÃO E APORIA: ÉTICA DAS FORMA ESTÉTICAS	SIM
SD0041		TEXTUALIDADES: DA LEITURA À ESCRITA	HISTORIOGRAFIA LITERÁRIA, ENSINO DE LITERATURA, POÉTICAS DO SÉCULO XIX E SUA ATUALIDADE NA LITERATURA	SIM
SD0042		REPRESENTAÇÃO NA LITERATURA CONTEMPORÂNEA	LITERATURA E POLÍTICA: FIGURAÇÕES DA VIOLÊNCIA NA CONTEMPORANEIDADE	SIM
SD0043		REPRESENTAÇÃO NA LITERATURA CONTEMPORÂNEA	REPRESENTAÇÃO DE GÊNERO E ESTUDOS PÓS-COLONIAIS	SIM

SD0044		REPRESENTAÇÃO NA LITERATURA CONTEMPORÂNEA	LITERATURA E DITADURA NO BRASIL	SIM
SD0045		LITERATURA E OUTRAS ARTES	LITERATURA, MUSICA E(M) CANÇÃO: DO MODERNISMO AO PÓS-MODERNISMO	SIM
SD0046		REPRESENTAÇÃO NA LITERATURA CONTEMPORÂNEA	REPRESENTAÇÃO E AUTOREPRESENTAÇÃO DE GRUPOS MARGINALIZADOS NA LITERATURA BRASILEIRA CONTEMPORÂNEA	SIM
SD0047		LITERATURA E OUTRAS ARTES	Poemas e letras poéticas	SIM
SD0048		TEXTUALIDADES: DA LEITURA À ESCRITA	HISTORIOGRAFIA LITERÁRIA, ENSINO DE LITERATURA, POÉTICAS DO SÉCULO XIX E SUA ATUALIDADE NA LITERATURA	SIM
Obs. Caso recebamos inscrições postadas até o dia 01/09 v correios as mesmas serão homologadas no dia 11/09 em planilha c				



PROFICIÊNCIA PROCESSO SELETIVO 2018 - Pós-lit

PROVA DE PROFICIÊNCIA	DISPENSADO DA PROVA DE LÍNGUAS	ORIENTADOR PRETENDIDO
Língua espanhola	NÃO	
Língua espanhola	NÃO	
Língua espanhola	NÃO	
Língua espanhola	NÃO	
Língua espanhola	NÃO	
Apresentou certificado	SIM	
Apresentou certificado	SIM	
Língua inglesa	NÃO	
Apresentou certificado	SIM	

Língua espanhola	NÃO	
Língua inglesa	NÃO	
Apresentou certificado	SIM	
Língua espanhola ou Língua francesa (não marcou)	NÃO	
Língua espanhola	NÃO	
Língua espanhola	NÃO	
Língua francesa	NÃO	
Língua espanhola	NÃO	
Língua francesa	NÃO	
Língua inglesa	NÃO	

Língua inglesa	NÃO	
Língua francesa	NÃO	
Língua espanhola	NÃO	
Língua espanhola	NÃO	
Língua espanhola	NÃO	
Língua espanhola	NÃO	
Língua espanhola	NÃO	
Língua espanhola	NÃO	
Apresentou certificado	SIM	
Língua inglesa ou Língua francesa ou Língua Espanhola		
Apresentou certificado	SIM	
Língua espanhola	SIM	
Apresentou certificado	SIM	
Apresentou certificado	SIM	

ingles	NÃO	
Língua francesa	NÃO	
Língua francesa	NÃO	
Língua inglesa	NÃO	
Língua francesa	NÃO	
Língua inglesa	NÃO	
Língua francesa	NÃO	
Língua inglesa	NÃO	
Apresentou certificado	SIM	
Apresentou certificado	SIM	

