**INSTRUÇÕES PARA CREDENCIAMENTO E RECREDENCIAMENTO**

**MESTRADO E DOUTORADO**

1. O docente interessado deve apresentar preenchido o formulário de Produção Acadêmica específico para o nível de credenciamento requerido, atentando-se para o índice mínimo exigido pelo Programa.
2. Considera-se como Publicação Relevante aquelas que equivalem ao Indicador 1 do Documento de Área da CAPES, quais sejam: tese para obtenção de título acadêmico depois do Doutorado; livro; organização de livro e número temático de periódico; capítulo de livro; artigo em periódico nacional ou estrangeiro com arbitragem de pares; tradução de livro e artigo, desde que vinculados às linhas de pesquisa e aos projetos de pesquisa do Programa ou domínios conexos.
3. O docente deve apresentar um Projeto de Pesquisa em que constem as seguintes informações, de forma a permitir análise adequada por parte da Comissão:
4. Identificação da proposta – com adequada justificativa dirigida à Área de Concentração do Programa e da Linha de Pesquisa a qual pretende se credenciar;
5. Qualificação do principal problema a ser abordado;
6. Objetivos e metas a serem alcançados;
7. Metodologia a ser empregada;
8. Principais contribuições científicas ou tecnológicas da proposta;
9. Cronograma de execução;
10. Identificação dos demais participantes do projeto;
11. Indicação de colaborações ou parcerias já estabelecidas ou a serem estabelecidas com outros centros de pesquisa na área.

**FORMULÁRIO DE SOLICITAÇÃO DE CREDENCIAMENTO**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **PRODUÇÃO ACADÊMICA** | **ÍNDICE**  **MÍNIMO MESTRADO** | **ÍNDICE**  **MÍNIMO DOUTORADO** | **INDICADO PELO**  **PROFESSOR** |
| Publicações Relevantes (equivalência ao Indicador 1 do Documento da Área da CAPES) | 3 | 4 |  |
| Trabalho completo publicado em anais | 9 | 11 |  |
| Apresentação de trabalho em congresso ou evento similar |
| Conferência/Palestra |
| Artigo ou resenha em jornal ou revista, em meio impresso ou meio acadêmico |
| Prefácio/Posfácio ou outra apresentação de publicação |
| Produções técnicas (organizações de eventos, editoriais) |
| Produções Artísticas |
| OrientaçõEs de IC (Iniciação Científica – concluídas ou em andamento) | 2 | 2 |  |
| Orientações de mestrado ou doutorado (concluídas ou em andamento) | -------- | 2 |  |
| Disciplinas ofertadas na Pós-Graduação | -------- | 1 |  |
| Cargo administrativo | -------- | S/N |  |

Brasília, \_\_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ de 20\_\_\_\_\_

Atenciosamente,

ASSINATURA DO DOCENTE