



## Programa de Pós-Graduação em Literatura

**Universidade de Brasília – Instituto de Letras  
Departamento de Teoria Literária e Literaturas**

### **Oferta de Disciplina**

**02/2019**

<b>Disciplina</b>	<b>Literatura: Recepção e Ensino</b>
<b>Professor</b>	Patricia Trindade Nakagome
<b>Curso</b>	A crítica do outro e o ensino para o outro
<b>Linha de Pesquisa</b>	Poéticas e Políticas do Texto
<b>Projeto de Pesquisa</b>	Leitores e Leituras na Contemporaneidade
<b>Código</b>	341592
<b>Dia e Horário</b>	Quarta-feira 8h às 11h40
<b>Ementa Descritiva</b>	No curso, discutimos a ação da crítica literária a partir do leitor, não da obra literária, como comumente é feito. Para tanto, tratamos do lugar da recepção nos estudos literários, analisando o quanto ele se tornou mais complexo desde suas primeiras formulações. A voz, o corpo e o desejo de leitores reais são levados em consideração para pensar o papel da crítica e as possibilidades de ensino na contemporaneidade.
<b>Programa</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- O lugar da recepção nos estudos literários</li><li>- O direito à literatura e o amor pela leitura</li><li>- O corpo e os afetos na leitura</li><li>- Recepção como exercício de alteridade</li><li>- Representação de leitores e iletrados em obras literárias</li><li>- Desafios e possibilidades para o ensino de literatura hoje</li><li>- O papel da crítica literária frente ao cenário político atual e aos novos leitores</li></ul>



## Programa de Pós-Graduação em Literatura

	<p>No primeiro dia de aula, será distribuído o programa com bibliografia detalhada. Destacamos aqui apenas as obras literárias a serem lidas ao longo do semestre:</p> <p>BARBERY, Muriel. <i>A elegância do ouriço</i>. São Paulo: Companhia das Letras, 2008.</p> <p>CALVINO, Italo. <i>Se um viajante numa noite de inverno</i>. São Paulo: Companhia das Letras, 1999.</p> <p>ENDE, Michael. <i>A história sem fim</i>. São Paulo: Martins Fontes, 1997.</p> <p>EVARISTO, Conceição. <i>Ponciá Vicêncio</i>. Rio de Janeiro: Pallas, 2014.</p> <p>LISPECTOR, Clarice. <i>A hora da estrela</i>. São Paulo: Record, 2002.</p> <p>SARAMAGO, José. <i>O conto da ilha desconhecida</i>. São Paulo: Companhia das Letras, 1998.</p>
<b>Avaliação</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Elaboração e apresentação oral de artigo relacionado à disciplina</li><li>- Participação em sala e leitura dos textos semanais</li></ul>