



Programa de Pós-Graduação em Literatura

**Universidade de Brasília – Instituto de Letras
Departamento de Teoria Literária e Literaturas**

Oferta de Disciplina

2/2019

Disciplina	Tópicos Especiais em Literatura Brasileira 1
Professor	Alexandre Simões Pilati
Curso	Programa de Pós-Graduação em Literatura
Linha de Pesquisa	Crítica Literária Dialética
Projeto de Pesquisa	O realismo e sua atualidade: estética, ontologia e história
Código	341371
Dia e Horário	De 19/08/2019 a 30/08/2019 (10 encontros de 3h/a) 9h às 12h
Ementa Descritiva	<p>A disciplina integra o Projeto CAPES PrINT e será ministrada em formato concentrado pelo Professor Dr. Francisco García Chicote, da Universidad de Buenos Aires (UBA), sob a coordenação do Professor Dr. Alexandre Pilati.</p> <p>Tema: “Crítica del concepto de cultura en el período de entreguerras”.</p> <p>El curso remite al problema de la cultura en la conformación del campo intelectual centroeuropeo del período de entreguerras. Se recorren las reflexiones acerca de la cultura en su sentido sociohistóricamente específico que han tenido lugar en contextos teóricos preeminentemente alemanes. Su arco se extiende desde el último tercio del siglo XVIII, con las teorizaciones que acompañan el despliegue ya inequívoco de las formas burguesas, y concluye con aquellas que analizan la consolidación catastrófica del capitalismo desarrollado en las noches de los fascismos. Se abordan teorías de la cultura en Georg Simmel, Herbert Marcuse, Norbert Elias, György Lukács, Ernst Bloch.</p>
Programa	O programa completo da disciplina será divulgado oportunamente no âmbito do Programa CAPES PrINT do



Programa de Pós-Graduação em Literatura

	Programa de Pós-Graduação em Literatura.
Avaliação	Uma exposição breve na última aula e um trabalho escrito de cinco páginas, com data de entrega a definir.