



Programa de Pós-Graduação em Literatura

**Universidade de Brasília – Instituto de Letras
Departamento de Teoria Literária e Literaturas**

Oferta de Disciplina

2/2019

| | |
|----------------------------|--|
| Disciplina | Tópicos Especiais em Teoria da Literatura 1 |
| Professor | Alexandre Simões Pilati |
| Curso | Programa de Pós-Graduação em Literatura |
| Linha de Pesquisa | Crítica Literária Dialética |
| Projeto de Pesquisa | O realismo e sua atualidade: estética, ontologia e história |
| Código | 341231 |
| Dia e Horário | De 29/07/2019 a 09/08/2019 (10 encontros de 3h/a) 9h às 12h |
| Ementa Descritiva | <p>A disciplina integra o Projeto CAPES PrINT e será ministrada em formato concentrado pelo Professor Dr. Martín Koval, da Universidad de Buenos Aires (UBA), sob a coordenação do Professor Dr. Alexandre Pilati.</p> <p>Tema: “Las robinsonadas europeas del siglo XVIII, o La entrañable ilusión de ‘volver’ a la naturaleza”.</p> <p>El curso tiene como principal objetivo estudiar y analizar el desarrollo histórico del subgénero novelístico de las robinsoniadas a lo largo de los siglos XVIII y XIX, en un corpus compuesto por una selección de las siguientes obras: 1) <i>La isla de los Pines</i> (1668), de Henry Neville; 2) <i>Robinson Crusoe</i> (1719), de Daniel Defoe; 3) <i>La isla Felsenburg</i>, de Johann Gottfried Schnabel; 4) <i>Emilio</i> (1762), de J.-J. Rousseau, y 5) <i>El Robinson suizo</i> (1812), de Johann David Wyss. Específicamente, el curso se propone que los alumnos logren:</p> <p>a. Conocer los fundamentos teóricos y las condiciones de producción históricas del subgénero; b. reflexionar acerca del fenómeno social de la desigualdad y acerca de los estadios iniciales de la globalización capitalista, de forma tal de establecer relaciones entre sus consecuencias en el siglo XVIII</p> |



Programa de Pós-Graduação em Literatura

| | |
|------------------|--|
| | y en la época contemporánea. |
| Programa | O programa completo da disciplina será divulgado oportunamente no âmbito do Programa CAPES PrINT do Programa de Pós-Graduação em Literatura. |
| Avaliação | Uma exposição breve na última aula e um trabalho escrito de cinco páginas, com data de entrega a definir. |