

XI COLOQUIO INTERNACIONAL

ESCRITURA: LINGUAGEM E PENSAMENTO

ESCRITURA
E OS
EFETOS
DA DIFERENÇA

UNIVERSIDADE DE BRASÍLIA
11 A 15 DE MAIO DE 2026

DA DIFERENÇA

REALIZAÇÃO



APOIO



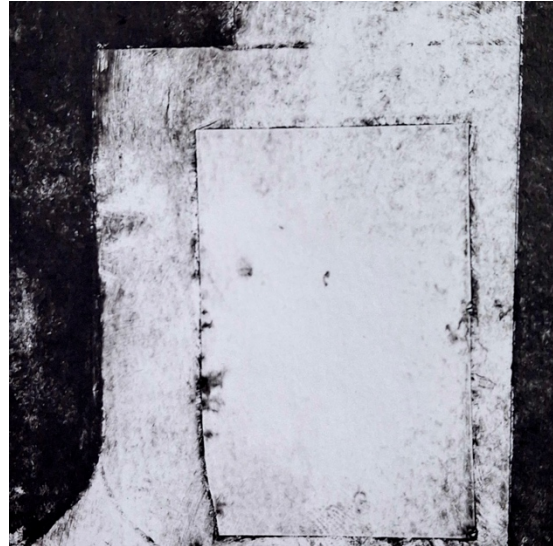
PROGRAMA – PROGRAMME

X COLÓQUIO INTERNACIONAL ESCRITURA:
LINGUAGEM E PENSAMENTO
Escrita e os efeitos da diferença
Écriture et les effets de la différence

11 de maio – Segunda-feira
Le 11 mai – Lundi

MANHÃ / MATIN

08h30 – Registro dos participantes / Inscriptions
des participants



Conferência de Abertura – Conférence d'ouverture | 09h30-12h

O pensamento da diferença, a desconstrução
La pensée de la différence, la déconstruction

Mediação / Médiation : Piero Eyben

Fernanda Bernardo (Universidade de Coimbra), *A Desconstrução – um pensamento da Resistência, da Re-invenção e da Justiça* [La Déconstruction – une pensée de la Résistance, de la Ré-invention et de la Justice]

TARDE / APRÈS-MIDI

Conferências Dialogadas 1 – Conférences em dialogue 1 | 14h-17h

Singularidades da desconstrução: o texto e o fazer da tradução
Singularités de la déconstruction : le texte et le faire de la traduction

Mediação / Médiation : Isabela Baldini

Shajara NéeHilan Bensusan (Universidade de Brasília), *Le grand dehors hors texte* [O grande exterior fora do texto]

Maurício Mendonça Cardozo (Universidade Federal do Paraná), *Traduzir, dizer a relação – fazer, a diferença* [Traduire, dire la relation – faire, la différence]

HAPPY HOUR DE RECEPÇÃO

12 de maio – Terça-feira
Le 12 mai – Mardi

MANHÃ / MATIN

Conferências Dialogadas 2 – Conférences em dialogue 2 | 09h-12h

Dívida e diferença
Dette et différence

Mediação / Médiation : Ana Mariano

Alexandre Nodari (Universidade Federal de Santa Catarina), *Ecossistemas originários* [Échos originaires]

Anna Herron More (Universidade de Brasília), *O valor vivo do capitalismo racial* [La valeur vivante du capitalisme racial]

TARDE / APRÈS-MIDI

Conferências Dialogadas 3 – Conférences em dialogue 3 | 14h-17h

Efeitos de vida-morte
Effets de vie-mort

Mediação / Médiation : Amanda Cavalcante

Emília Leitão (Universidade de Brasília), *De rastros e errâncias: escritura, diferença e investigação artística* [De traces et errances: écriture, différence et investigation artiste]

Silas Borges Monteiro (Universidade Federal de Mato Grosso), *Endereçamento, suplemento e cenas de escritura* [Envoi, supplément et scènes d'écriture]



13 de maio – Quarta-feira
Le 13 mai – Mercredi

MANHÃ / MATIN

Conferências Dialogadas 4 – Conférences em dialogue 4 | 09h30-12h

Escrita, diferença e porvir
Écriture, différence et avenir

Mediação / Médiation : Marcella Moraes

Isabelle Alfandary (Université Paris Sorbonne Nouvelle), *Les leçons de l'écriture?* [As lições da escrita?]

Piero Eyben (Universidade de Brasília), *A suplantação do porvir: Hegel e Derrida com Euclides da Cunha* [La supplantation de l'avenir: Hegel et Derrida avec Euclides da Cunha]

TARDE / APRÈS-MIDI

Mesas-redondas simultâneas – Table-ronde simultanées | 14h-16h

Escrita e vozes diferentes
Écriture et les voix différentes

Mediação / Médiation: Lara Andressa e Fernanda Quadros

Matheus Lima / Gabriel Martins da Silva, *O nome adiado: différence e spectralidade em "Fim de viagem", de Ricardo Piglia*

Andrea Cerqueira, *O olhar e a experiência da diferença na linguagem em "O Bufalo", de Clarice Lispector*

Heitor Claro da Silva / Cleymenne Cerqueira Barbosa, *A justiça como porvir: necropolítica, racismo estrutural e o Outro racializado no Brasil contemporâneo*

Fernanda Gonçalves Ramos, *Escrever a cultura: linguagem, diferença e legitimação na Lei Rouanet*

Luiza Aguiar Sampaio / Bruno de Pinheiro Tavares, *A exceção como efeito da diferença: da autoipoiese à différence*

Giovanna Oliveira de Almeida, *Do protocolo ao acontecimento: desconstrução e hospitalidade na metodologia científica em saúde*

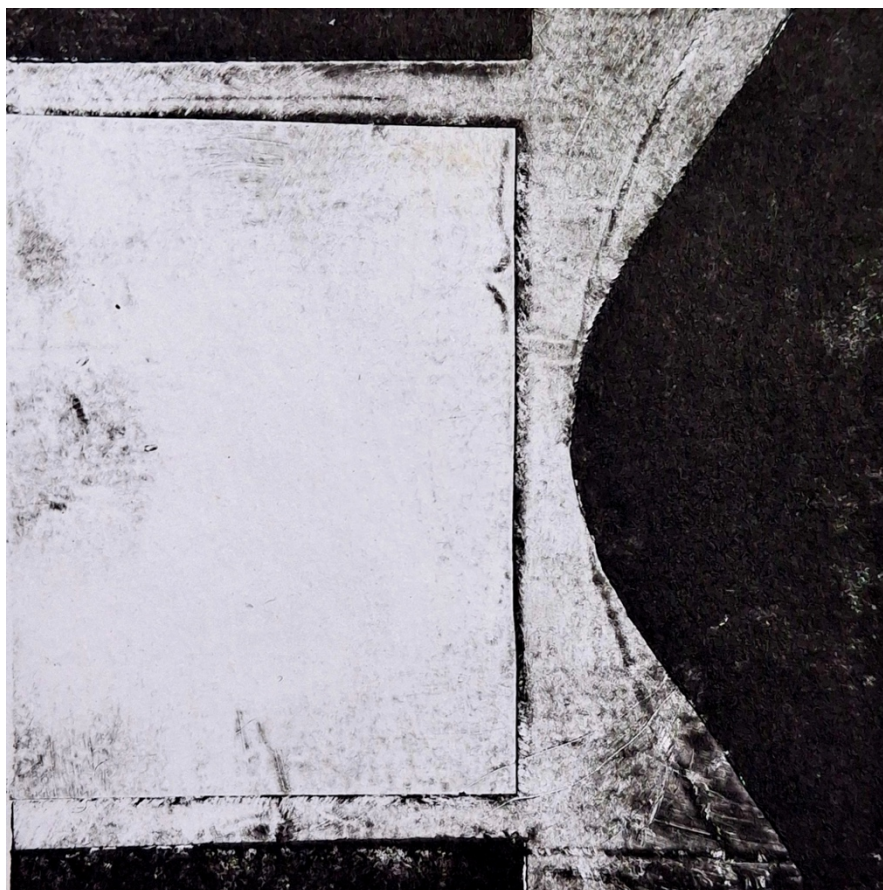
Mayra Auxiliadora Alves Rodrigues, *Vivências de luto na odontologia: marcas e silêncios diante da morte de pacientes*

Oficinas – Ateliers 16h-18h

OFICINA DE COLAGEM: *Stella do Patrocínio e os limites da linguagem – Criando sob os efeitos do Falatório* [Stella do Patrocínio et les limites du langage – Créer sous les effets du *Faltório*] – sob responsabilidade de Raíssa Abreu e Anna Isabel Freire

OFICINA DE ESCRITA: *Escrever é dizer sim* [Écrire, c'est dire oui] – sob responsabilidade de Júlia Corrêa, Lara Andressa e Lucas Lyra

OFICINA DE LEITURA: *Ensaio em desconstrução* [Essai en déconstruction] – sob responsabilidade de Lucas Galvão



14 de maio – Quinta-feira
Le 14 mai – Jeudi

MANHÃ / MATIN

Conferências Dialogadas 5 – Conférences em dialogue 5 | 09h-12h

Efeitos da diferença
Effets de la différence

Mediação / Médiation : Lucas Galvão

Seloua Luste Boulbina (Collège International de Philosophie), *Une entreprise dangereuse* [Uma empreitada perigosa]

Gabriel Rezende (Universidade Federal de Minas Gerais), *Obrigado: sobre o que nos liga* [Merci : à propos de ce qui nous relie]

TARDE / APRÈS-MIDI

Mesa-redonda 1 – Table-ronde 1 | 14h-18h

Rastros da escrita: herança e tradição
Traces de l'écriture: héritage et tradition

Mediação / Médiation : Emanuely Sarmiento

Anna Isabel Santos Freire (UnB), *Testemunho e corpos bárbaros: narrativas não narradas* [Témoignage et corps barbares: récits non racontés]

Mariangela Andrade (UnB), *Escrevo como quem dança – diferença é movimento* [J'écris comme on danse – différence est mouvement]

Pedro Pinho (UnB), *Malabou, Derrida e a diferença como Herrschaft*. [Malbou, Derrida et la différence en tant que *Herrschaft*]

Marcella Moraes (UnB), *Uma palavra para Clarice Lispector* [Un mot pour Clarice Lispector]

Lucas Galvão (UnB), *Sylvia Plath: a eficiência da tortura* [Sylvia Plath: l'efficacité de la torture]

Lucas Lyra (UnB), *Os efeitos da diferença na observação do escrever* [Les effets de la différence dans l'observation de l'écrire]

15 de maio – Sexta-feira
Le 15 mai – Vendredi

MANHÃ / MATIN

Mesa-redonda 2 – Table-ronde 2 | 08h-12h

Diferenças irreduzíveis
Différences irréductibles

Mediação / Médiation : Lucas Lyra

Ana Carolina Mariano (UnB), *Rastros e restos do discurso amoroso* [Traces et restes du discours amoureux]

Patrícia de Oliveira Machado (IFG), *Georges Bataille: literatura, transgressão e nudez* [Georges Bataille: littérature, transgression et nudité]

Emanuelly Sarmiento (UnB), *O estranho materno em poesia* [L'étranger maternelle en poésie]

Isabela Baldini (UnB), *Os nomes impossíveis da diferença: a respeito da "mulher" em Esporas* [Les noms impossibles de la *différance*: à propos de la "femme" en *Éperons*]

Lara Andressa (UnB), *Escrevo para adiar a morte: a diferença como luto em Caderno de um ausente, de Carrascoza*. [J'écris pour différer la mort: la *différance* comme deuil en *Cahier d'un absent*, de Carrascoza]

Amanda Cavalcante (UnB), *As ondas: questões de tradução* [Les vagues: questions de traduction]

TARDE / APRÈS-MIDI

Conferências de encerramento – Conférences de clôture | 14h-17h

Assombro e palavra
Hantise et parole

Mediação / Médiation : Mariangela Andrade

Tatiana Pequeno (Universidade Federal Fluminense), *Palavra barrada, palavra soprada: anotações entre crítica e clínica* [Parole barrée, parole soufflée: notes entre critique et clinique]

Serge Margel (Université de Neuchâtel), *De l'inexistence. Jacques Derrida, l'indifférence ontologique et la question du fantôme*. [Da inexistência. Jacques Derrida, a indiferença ontológica e a questão do fantasma]
