

Plano de Curso

Turma:	POSLIT2579 - TEORIA DA LINGUAGEM POÉTICA (60h) - Turma: 01 (2026.2)
Horário:	6T2345 (10/08/2026 - 14/12/2026)
Pré-Requisitos:	Não possui
Ementa:	ESTUDO TEORICO E APLICADO DA LINGUAGEM POETICA. CONCEITO TRADI- CIONAL E MODERNO DE FORMA E DE ESTRUTURA. O RITMO E O METRO VERSO E POESIA. A ESPECIFICIDADE DA LINGUAGEM POETICA.

Matrícula	Docente(s)
2194693	ADRIANA DE FATIMA ALEXANDRINO LIMA BARBOSA - 60h

**Metodologia de Ensino e Avaliação**

Metodologia:	Aulas dialogadas, Participação nas aulas, Leitura e debate de textos críticos e teóricos, Leitura e análise literária coletiva de poemas, Elaboração de análise literária de poemas. Dinâmica das aulas: Na primeira parte da aula, discutiremos aspectos teóricos da linguagem poética e, na segunda parte, leremos poemas e faremos a análise literária coletivamente. ROTEIRO (a ser aperfeiçoado) DE ANÁLISE DE POEMA – construção escrita A – Tomar notas: 1. Pesquisar os significados das palavras do poema, de referências míticas, históricas, geográficas etc. 2. Identificar metáforas, metonímias, contradições, jogos de proporções, oposições... 3. identificar os elementos que constroem a camada sonora do poema: ritmo, rimas, metro, anáforas, paralelismos estruturais e frásicos. Refletir sobre as sensações da camada fonética... 4. Identificar a correlação entre sons e significações 5. Consultar textos críticos para citar ou desenvolver ideias B - Escrever pequenas frases, talvez parágrafos, sobre cada ponto estudado/descoberto C – Criar uma linha de argumentação concatenando suas notas. Comprovar cada afirmação feita com versos e estrofes do poema. D – Caso cite textos teóricos ou críticos, exponha o motivo de fazer a citação ou seja crie elementos de coerência no rumo da argumentação E – Releia seu texto e o reescreva até que julgue que o texto fala tudo o que intuiu/pensou/pesquisou sobre o poema
Procedimentos de Avaliação da Aprendizagem:	Participação nas aulas: 1 ponto Elaboração escrita da análise: A1/A2 - 1 ponto - 30/10 A3 - 1 ponto - 6/11 A4 - 1 ponto - 13/11 A5 - 1 ponto - 27/11 B - 1 ponto - 4/12 C/D/E - 5 pontos - 11/12
Horário de Atendimento:	a ser combinado com a docente pelo e-mail adriana.alexandrino@unb.br

Cronograma de Aulas

Início	Fim	Descrição
14/08/2026	14/08/2026	Apresentação das pessoas e do plano de curso; Leitura e análise do poema Arabesco, de Ordes Fontela
21/08/2026	21/08/2026	Leitura e discussão de Palestra sobre lírica e sociedade, de Theodor W. Adorno e leitura de poemas de Ordes Fontela
28/08/2026	28/08/2026	Leitura e discussão de Teoria da Lírica, de Jonathan Culler e de A característica mais geral do reflexo lírico e de A atualidade da mimese, de Hermenegildo Bastos
04/09/2026	04/09/2026	Leitura e discussão de Na madrugada das formas poéticas, de Segismundo Spina
11/09/2026	11/09/2026	Leitura e discussão de Teoria da Metáfora, de Oswaldino Marques
18/09/2026	18/09/2026	Leitura e discussão de Análise Estrutural do Poema, de Antonio Candido
25/09/2026	25/09/2026	SEMUNE
02/10/2026	02/10/2026	Leitura e discussão de Esse ofício do verso, de Jorge Luís Borges
09/10/2026	09/10/2026	Leitura e recepção de Performance, recepção, leitura, de Paul Zumthor
16/10/2026	16/10/2026	Leitura e discussão da introdução de Lira grega: antologia de poesia arcaica, de Giuliana Ragusa
23/10/2026	23/10/2026	Leitura e discussão de Literatura negra: uma poética de nossa afro-brasilidade, de Conceição Evaristo
30/10/2026	30/10/2026	continuação da aula anterior
06/11/2026	06/11/2026	Leitura e discussão de O poema e A inspiração, de Octavio Paz
13/11/2026	13/11/2026	afastamento para participação no XX M&L
27/11/2026	27/11/2026	Apresentações do planejamento de escrita da fase final do trabalho final
04/12/2026	04/12/2026	Apresentações do planejamento de escrita da fase final do trabalho final
11/12/2026	11/12/2026	Encerramento do curso e entrega do trabalho final até às 23:59 de hoje

Avaliações

Data	Hora	Descrição
30/10/2026	23:59	1ª Avaliação